

四庫全書

經部

欽定四庫全書

禮記注疏卷五

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

曲禮下

五官之長曰伯注謂為三公者周禮九命作伯音義

長丁

大反後皆同

是職方注職主也是伯分主東西者春秋傳曰

自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內

是或為氏音義

陝式冉反依字當作陝何休注公羊傳云弘農陝縣是也一云當作邾古洽反

謂王城邾邾也名時照反疏正義曰此一節總論二伯又作邵音同相息亮反及州牧諸侯等稱謂今各

依文解之五官之長曰伯畿外之大莫大於二伯故此先言之也五官者即司徒以下五官也云長者謂三公無職故不在五官之中即三公加一命出為分陝二伯者也伯長也謂朝廷之長言此二伯為內外官之長是職方者言二伯於是職主當方之事也注正義曰引公羊傳證周家二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三公者何天子之相也則何以三自陝而東者周公之自陝而西者召公主之一相處乎內又案三公八命者堯時為四伯故詩崧高注云當堯時姜氏為四伯至堯之末分置八伯故虞書傳云元祀巡守四嶽八伯舜之元祀有八伯明堯末置之夏則無文殷則改置二伯與周同故王制云八州八伯又云天子之老二人曰二伯也其擯於天子也曰天子之吏注擯者辭也春秋傳曰

王命委之三吏謂三公也音義

攢本又作
儼必刃反

天子同姓謂

之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外

曰公於其國曰君注稱之以父與舅親親之辭也外自

其私土之外天子畿內音義

天子謂之伯父本或
有同姓二字衍文

疏

正義

曰此是二伯也攢謂天子接賓之人也若攢者傳辭於
天子則稱此二伯為天子之吏也亦當言名也記者略
可知也然攢呼在朝三公亦為天子之吏若然玉藻云
伯曰天子之力臣者謂介傳命稱天子力臣攢者受辭
傳於天子則曰天子之吏也天子同姓謂之伯父者此
三公與王同姓者王呼為伯父伯者長大之名父乃同
姓重親之稱也異姓謂之伯舅者異族重親之名也異
族無父稱故呼為伯舅亦親之故也案晉文公為二伯

左傳僖二十八年云王曰叔父不稱伯者以州牧之禮命之故稱叔也然晉既稱叔叔父所以昭九年云伯父惠公歸自秦而誘以來又云我在伯父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以晉為州牧又為二伯若以州牧為禮稱之則曰叔父故晉或稱伯或稱叔也周公分陝為二伯詩稱王曰叔父者成王以本親命之晉文侯仇為伯尚書直云父義和不云伯者親親之也又二伯稱天子之老自敵以下曰寡人僖四年齊桓公對楚屈完稱不穀者謙也凡常諸侯皆稱寡人莊十一年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者傳云列國有凶稱孤禮也以有凶災故降名稱孤自稱於諸侯曰天子之老者二伯若與九州及四夷之諸侯言已自謂天子之老係於天子言之以威遠國也於外曰公者外者其私土采地之外也而猶在王畿之內如周公食邑於周嚮國外之人其自稱則曰公也於其國曰君者其國采地內也若與采地內臣民言

則自稱曰君其既主分陝又在王朝嫌不正為采地君故明之也不云自稱承上可知也注正義曰王命委之三吏者引證呼三公並為吏之意也此左傳成二年晉使鞏朔獻齊捷于王王命委之三吏杜預注云三吏三公也於時王不見鞏朔王命委付三公接對之故云委之三吏自稱為公止在畿內耳畿外則曰天子之老也九州之長入天子之國曰牧注每一州之中天子選諸

侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其

牧音義

牧牧養之牧徐音目

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅

於外曰侯於其國曰君注牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外

自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不為

牧音義

辟音避下同

疏

正義曰殷曰伯周曰牧此云牧據周禮也天子於每州之中選取賢侯一

人加一命使主一州之人故周禮八命作牧是也然伯不養也言其養一州之故周禮八命作牧是也然伯不云入天子國者伯不出故不言入耳州長云入曰牧出則否也崔靈恩云州長自稱也白虎通云往來牧視諸侯也天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅者牧劣於二伯故天子謂之叔叔小也父舅義如前一本云天子同姓然則二伯云其攢於天子曰天子之吏此不云攢於天子是記者略之也故下云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之老臣某侯某是也於外曰侯者外謂其所封外九州內也自稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也於其國曰君者若與國內臣民言猶自稱為君也注正義曰大國之君是侯使稱伯今選侯之賢者加

一命為牧則是尊貴於不牧之侯而不謂為伯降呼為叔父者分陝已稱伯今牧若又呼為伯則亂於分陝若猶呼本稱則不見其異故呼為叔亦異常也云禮或損之而益謂此類也者崔云覲禮大國之君同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為侯封皆是大國之君本自稱伯牧今總攝衆國嫌其敵義故更稱叔此是損也叔名雖損即是明其為牧故謂之為益故云損之而益謂此類也熊氏云三夫人致飲有醴清醫醢糟不體王故申得二飲后致飲醫醢糟以體王故屈二飲亦是損之而益之類也云二主之後不為牧知不為牧者以二王之後其爵稱公今此經云九州之長曰牧於外曰侯不言於外曰公故知二王之後不為牧牧用侯以下二王之後所以不為牧者以其先祖嘗為天子統領海內若更遣為牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰恐有專權之心故也

子注謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為
之子子猶牧也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有
侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子疏正義曰此天子亦選
其中賢者為之牧也但不知幾國立一人耳卑不得名
為牧又不得謂為父舅其本爵不過子男若其本爵子
者今朝天子擯辭曰子若本爵是男亦謂為子也所以
爾者舉其高者言之亦尊異故也不云入天子國及不
云擯者略可知也故爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之
四海李巡注四海遠於四荒晦冥無形不可教誨故云
四海也海者晦也言其晦暗無知案爾雅所列與此同
但數異爾注正義曰其或有多功益土雖加侯伯之地
而爵不得進終守子男以卑遠故也今雖
別為牧長而同呼為子不得過本爵也
於內自稱曰

不穀注與民言之謙稱穀善也音義

謙稱尺澄反

於外自稱

曰王老注威遠國也外亦其戎狄之中疏

正義曰謂其國之外夷狄

之中也以爲牧長恐夷狄難服須尊名威之故與一切言自稱曰我是天子之老臣也崔云方伯牧稱天子之老四夷之長稱曰王老方伯之職帶三公之任猶謂之內臣化同天子無有歸往之義故云天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義賢始得爲長故以王老爲稱也庶方小侯入天子之國曰

某人於外曰子自稱曰孤注謂戎狄子男君也男者於

外亦曰男舉尊言之疏

正義曰庶衆也小侯謂四夷之君非爲牧者也以其賤故曰衆

方也若入王國自稱曰某人若年人介人也六服之內但舉伯之與牧不顯其餘諸侯九州之外既舉大國之

子又舉其餘小國者以六服諸侯下文別更具顯故於此略之於外曰子者此君在其本國外四夷之中自稱依其本爵或子或男今言子是舉其尊稱耳若男亦稱男也自稱曰孤者若自與臣民言則曰孤孤者特立無德能也凡二伯自稱及介傳命曰天子之力臣故玉藻云伯曰天子之力臣是也若擯者傳命於天子則曰天子之吏故此云擯於天子則曰天子之吏是也於諸侯及朝廷則曰天子之老則此文及昭公十三年劉獻公對晉叔向云天子之老是也九州之長及介傳命則曰某土之守臣某知者玉藻云若其擯者傳命於天子則云某侯某其餘諸侯介傳命云某土之守臣某知者亦約玉藻文也擯者傳命云某侯某知者約下文也凡九州之外大國之子介傳命某屏之守臣某故玉藻又云其在邊邑曰某屏之守臣某是也擯者告天子稱某子某與中國諸侯同庶方小侯介傳命云某土之孤某知

者玉藻云小國之君曰孤是也擯者告天子亦應云某孤某知者約尋常諸侯稱某侯某但稱孤為異耳其二伯以下對天子皆稱名也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝注諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇

禮今亡音義

依本又作展同於豈反注同狀如屏風畫

皆同觀其靳反字徐珍呂反又音儲門屏之間曰寧疏

夏戶嫁反咭音彥穀梁傳云弔失國曰咭易以鼓反

正義曰此一節論諸侯四時朝覲宗遇之法各隨文解

之天子當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺東

西當戶牖之間繡為斧文也亦曰斧依故覲禮云天子

設斧依於戶牖之間左右几天子袞冕負斧依鄭注云

依如今緋素屏風也有繡斧文所以示威也爾雅云牖

戶之間謂之扂郭注云憲東戶西也依此諸解是設依

於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面

以對諸侯也凡諸侯朝王一年四時案宗伯春曰朝夏

曰宗秋曰覲冬曰遇鄭注朝猶朝也欲其來之早宗尊

也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之遇猶偶也欲

其若不期而俱至若通而言之悉曰朝從初受名覲禮

云諸侯前朝皆受舍於朝又云乘墨車載龍旗孤羈乃

朝又春秋僖二十八年夏五月經曰公朝於王所知朝
通名也但朝觀宗遇禮異耳案大行人云侯服歲壹見
甸服二歲壹見男服三歲壹見采服四歲壹見衛服五
歲壹見要服六歲壹見隨服更來周而復始然而六服
分來又每方服別分為四分一朝春一分宗夏一分
觀秋一分遇冬四方並然故鄭注云其朝貢之歲四方
各四分趨四時而來或朝春或宗夏或觀秋或遇冬要
服之外有夷鎮藩三服案大行人云九州之外謂之藩
國世壹見鄭注云世謂父死子立及嗣王即位乃一來
耳六服之中服數朝外又有四名一是時見曰會者若
諸侯有不服者王將有征討之事若東方諸侯不服則
與東方諸侯共討之若南方諸侯不服則與南方諸侯
共討之諸方皆然朝竟王乃為壇於國外與之會盟春
於國東夏南秋西冬北會則隨事無有定期有時而然
故曰時見曰會也二曰殷見曰同者天子十二年一巡
守或應巡守之歲而天下未平或王有他故不獲自行

則四方諸侯並朝京師朝覲亦於國外為壇以命之政
事殷衆也其來既衆故曰殷見曰同也三曰時聘曰問
者謂王有事諸侯非朝王之歲不得自來遣大夫來聘
因而問王起居此亦無常期故曰時聘曰問也四曰殷
頻曰視者謂元年七年十一年唯有侯服來朝朝者既
少諸侯遣卿大夫以大禮來聘聘者既衆故曰殷也覲
亦見也為來見王起居故曰覲也殷覲亦並依時春東
夏南秋西冬北各隨方逐時但不每方分為四耳故鄭
注大行人云其殷同四方四時分來如平時也鄭既云
四時分來如平時而前六服初時唯云四時雖不言四
方後又云四方各分趨四時明其同也然所以殷覲不
須分見四時者小禮不須更見四時法也天子當依而
立是秋於廟受覲禮也諸侯來朝至於近郊王使大行
人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從使者以入天子
賜舍諸侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯上
介受舍于廟門外同姓西面北上異姓東面北上至朝

日質明諸侯裨冕先釋幣於其齊車之行主天子袞冕
在廟當依前南面而立不迎賓諸侯自廟門外位天子
使上擯進諸侯諸侯入廟門右坐奠圭玉而再拜所以
奠圭玉者卑見於尊奠贄不授也擯者命升西階親授
諸侯於是坐取圭玉升堂王受玉是當依而立之時也
諸侯北面而坐取圭玉升堂王受玉是當依而立之時也
北面再拜稽首擯者延之使升成拜是北面曰覲時所
以同北面者覲遇秋冬陰氣質歛故不布散天子當宁
而立者此為春夏受朝時也宁者爾雅云門屏之間謂
之宁郭注云人君視朝所宁立處李廵云正門內兩塾
間曰宁謂天子受朝於路門外之朝於門外而宁立以
待諸侯之至故云當宁而立也然路門外有屏者即樹
塞門是也爾雅云正門謂之應門又云屏謂之樹李廵
云恒當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中今案李郭二
注以推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路
門之外而近應門者也諸公東面諸侯西面曰朝者王

既立寧諸侯次第而進諸公在西諸侯在東而朝王陽
氣文也故因文而分布也崔云地道貴右公故在西也
然此是春朝也先受朝竟然後入廟受享也注正義曰
庭實受之於廟生氣文也陽生之時其氣文舒而布散
故分於兩處受也云秋見曰覲一受之於廟一并朝享
皆廟受之殺氣質也此陰殺之時其氣質斂故并於一
處受之也云朝者位於內朝而序進者此內朝即路門
外朝也對臯門內三槐九棘之外朝故稱內也若對路
寢庭朝又為外故文王世子云朝於外朝則以官是也
崔云諸侯春夏來朝各乘其命車至臯門外陳介也天
子車時在大門內傳辭既訖則乘車出大門下車若升
朝之時王但迎公自諸侯以下則隨之而入更不別迎
也入至文王廟門天子還服朝服立於路門之外諸侯
更易服朝服執贄而入應門而行禮故王當寧以待諸
侯次第而進故云序進謂入應門諸公東面諸侯西面
若熊氏之義則朝無迎法唯享有迎諸侯之禮案覲禮

諸侯乘墨車而入朝。鄭云：墨車者，大夫制也。入天子之國，車服不可盡同也。云：覲者，位於廟門外，而序入者，其宿受位次在廟門外，至朝之旦，秋冬王不出迎，其尊卑各在其次。中未得相見，聽上擯進之，乃於位次第而入。故云：序入也。云：王南面立於依寧而受焉者，二處皆南面也。云：夏宗依寧，冬遇依秋者，陰陽同各相依也。云：春秋時，齊侯唁魯昭公，以遇禮相見，取易略也。者，此引證宗依朝遇依覲，非唯並受為異，其禮有難易繁省之殊也。穀梁傳曰：弔失國曰唁。魯昭公伐季氏，不勝而出，故春秋昭二十五年九月，公孫於齊，次於陽州。齊侯唁公於野井，公羊云：以人為蓄，以幣為席，以鞶為几，以遇禮相見是也。分六服隨服而朝，則六年一遍。此鄭康成之義。尚書六年五服一朝，而孔注云：五服一朝，侯甸男采衛六年一朝。會京師，孔鄭不同。孔以昭十三年左傳云：歲聘以志業，問朝以講禮，再朝而會，以示威，再會而盟，以顯昭明，以為諸侯三年一朝，六年一會，十二年一盟。

是周之正朝法也其大行人依服數見者是諸侯遣使
貢獻而見耳知覲在廟者此云當依而立覲禮又有負
斧依及侯氏入廟門告聽事鄭注云告王以國所用為
罪之事大行人云廟中將幣三享故也知在文王廟者
聘禮云不腆先君之祧明天子受覲於廟之祧可知也
又案覲禮同姓西面異姓東面鄭注分別同姓異姓者
受之將有先後也則是覲禮之法先同姓後異姓若然
案檀弓注云朝覲爵同同位則爵尊先見覲禮見不同
者二文雖異其意則同就爵同之中先受同姓之朝周
之盟會亦先同姓也故定四年祝佗稱踐土之盟載書
云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘鄭雖小國而在齊上故
隱十一年傳云周之宗盟異姓為後若其餘盟分國大
小為次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人先歃是
也必知然者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓為
後其餘則否也凡天子三朝其一在路門內謂之燕朝
大僕掌之故大僕云王眡燕朝則正其位文王世子云

公族朝於內朝親之也此則王與宗人圖其嘉事及王
退侯大夫之朝也其二是路門外之朝謂之治朝司士
掌之故司士云正朝儀之位王南鄉三公北面東上孤
東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之
右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西
上此是每日視朝之位其王與諸侯賓射亦與治朝同
故射人云三公北面孤東面卿大夫西面諸侯在朝則
皆北面不云王族故士虎士大僕大右者文不具耳不
云士者鄭注云此與諸侯射士不與案諸侯大射士立
於西方東面是天子大射士亦預禮也其三是皋門之
內庫門之外謂之外朝朝士掌之故朝士云左九棘孤
卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位
焉此是詢衆庶之朝也凡朝三公北面者以其貴臣答
王之義也孤及諸侯東面者尊之故從賓位卿大夫西
面者君之臣子統於君也士門西東面者以其卑賤故
外之其外朝孤與士辟諸侯故就東方西面同其位案

燕禮云卿西面大夫北面士門西東面大射亦然知諸侯有路門外朝者案玉藻云君朝服日出而視朝退適路寢是也其外詢衆庶之所經雖無文亦當與天子同其位無三公及諸侯當同燕禮大射之位若然周禮天子有射朝燕儀禮諸侯有燕朝也射雖無正朝當與天子同則天子諸侯皆三朝也

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟注及至也郤間也涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘禮今存遇會誓盟禮

亡誓之辭尚書見有六篇音義

郤丘逆反涖音利徐力二反又音類盟音明徐

音亡幸反郤間如字又音間坎苦感反徐又苦敢反後同疏

正義曰今若未至前所期之日及非所期之地

而忽相見則並用遇禮相接故曰遇也所以爾者遇禮
易略既期未至故用簡易禮也相見於卻地曰會者此
謂及期之禮卻間也既及期又至所期之地則其禮間
暇諸侯使大夫問於諸侯曰聘者聘問也謂遣大夫往
相存問約信曰誓者亦諸侯事也約信以其不能自和
好故用言辭共相約束以為信也若用言相約束以相
見則用誓禮故曰誓也鄭注司寇云約言語之約束也
涖牲曰盟者亦諸侯事也涖臨也臨牲者盟所用也盟
者殺牲歃血誓於神也若約束而臨牲則用盟禮故云
涖牲曰盟也然天下太平之時則諸侯不得擅相與盟
唯天子巡守至方嶽之下會畢然後乃與諸侯相盟同
好惡獎王室以昭事神訓民事君凡國有疑則盟詎其
不信者及殷見曰同並用此禮後至於五霸之道卑於
三王有事而會不協而盟盟之為法先鑿地為方坎殺
牲於坎上割牲左耳盛以珠槃又取血盛以玉敦用血
為盟書成乃歃血而讀書知坎血加書者案僖二十五

年左傳云坎血加書又襄二十六年左傳云歃用牲加書是也知用耳者戎右職云贊牛耳知用左者以誠者用左耳故也知珠槃玉敦者戎右職云以玉敦辟盟又玉府云則共珠槃玉敦知口歃血者隱七年左傳云陳五父及鄭伯盟歃如忘又襄九年云新與楚盟口血未乾是也異義云禮約盟不令春秋公羊說古者不盟結言而退故穀梁傳云誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及二伯且盟非禮故春秋左氏云周禮有司盟之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛其不信者是知於禮得盟許君謹案從左氏說以太平之時有盟詛之禮鄭氏不駁從許慎義也盟詛不及三王非鄭所用然盟牲所用許慎據韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞又云毛詩說君以豕臣以犬民以雞又左傳云鄭伯使卒出殯行出犬難以詛射潁考叔者又云衛伯姬盟孔悝以殯鄭云詩說及鄭伯皆謂詛小於盟周禮戎右職云盟則以玉敦辟盟遂役之鄭

注云役之者傳敦血授當歆者下云贊牛耳桃茢又左傳云孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳然則盟者人君以牛伯姬盟孔悝以玃不人君也皇氏以為春秋時盟乃割心取血故定四年鑪金云王割子期之心與隨人盟杜云當心前割取血以盟示其至心是也注正義曰鄭注司盟云盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有扈氏誓羣衆二曰湯誓謂湯伐桀誓羣臣也三曰泰誓武王伐紂渡孟津誓勅士衆之辭也四曰牧誓武王伐紂於牧野時所作五曰費誓徐戎作難魯侯伯禽誓羣臣與兵伐之也六曰秦誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸峭後穆公悔過與羣臣自誓也

諸侯見天子曰臣某侯某注謂嗇夫承命告天子辭也

其為州牧則曰天子之老臣某侯某奉珪請觀音義

音 審

色其與民言自稱曰寡人注謙也於臣亦然音義

自謂一本

作自

稱其在凶服曰適子孤注凶服亦謂未除喪音義

適音

的臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某注

稱國者遠辟天子死曰薨注亦史書策辭復曰某甫復

矣注某甫且字既葬見天子曰類見注代父受國類猶

象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡言諡曰類注使

大夫行象聘問之禮也言諡者序其行及諡所宜其禮

亡音義

其行下孟反

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君

之老注繫於君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫音義

使於色吏反下同

疏

正義曰此一節明諸侯及臣稱謂之法各隨文解之諸侯謂五等諸侯見天子而擯

者將命之辭也同得稱臣故曰臣也某侯某者若言齊侯衛侯下某是名若伯子男則云曹伯許男某也其與民言自稱曰寡人者此亦自與民言法也寡人者言己是寡德之人其在凶服曰適子孤者謂擯者告賓之辭知者雜記云相者告曰孤某須矣但彼文不云適子文不備此直云適子孤不云名亦文不具也稱孤稱名者皆謂父死未葬之前也故雜記云孤某須矣下則云既葬蒲席明孤某是未葬也凡諸侯在喪之稱公羊未葬稱子某者莊三十二年子般卒襄三十一年子野卒皆是君薨未葬稱子某也既葬稱子則文公十八年子惡

卒經書子卒是也踰年稱君者則僖公十年里克殺其君卓及文公元年公即位是踰年稱君也謂臣子稱君也若其君自稱猶曰子故公羊傳文九年諸侯於其封內三年稱子是也案昭十一年楚滅蔡執世子有其時蔡君已死其子仍稱世子者何休云稱世子者不許楚之滅蔡也猶若君存然故猶稱世子文十四年九月齊商人弑其君舍舍為君商人之弑也襄二十九年吳子使季札來聘先君未踰年吳稱子者賢季子故錄之桓十一年鄭忽出奔衛先君既葬而尚稱名者公羊云何以名伯子男一也辭無所貶何休云直以喪降稱名無餘罪致貶凡以王事出會未踰年皆稱子僖九年會於葵邱宋襄公稱子僖二十八年會於踐土陳共公稱子定四年會召陵陳懷公稱子皆未踰年會王事而稱子也若未踰年非王事而稱爵者皆譏耳成四年鄭伯伐許是也從上以來皆公羊之義也其左氏之義君薨未葬未行即位之禮前稱子某子般子野是也其出會諸

侯未葬之前稱子故僖九年左氏傳云凡在喪王曰小童公侯曰子葵丘之會宋襄公稱子踐土之會陳共公稱子是也葬雖未踰年則稱君則晉里克弑其君卓齊商人弑其君舍是也文十八年子惡卒先君葬後稱子者杜預云時史畏襄仲不敢稱君故云子也其王事出會則稱爵成四年鄭伯伐許是也案桓十三年經書衛惠公稱侯成十三年經書宋公衛侯此並先君未葬而稱爵者賈服注譏其不稱子杜預云非禮也僖二十五年年會衛子莒慶盟於洮時先君已葬衛成公猶稱子者杜預云善其成父之志故上繫於父而稱子服虔亦云明不失子道成十年晉侯伐鄭時厲公父景公患未薨而厲公出會稱爵譏其生伐父位不子也此皆左氏之義公羊以奚齊僖九年死卓子十年死以卓子踰年故稱君左氏卓子亦九年死但赴告在十年以葬後故稱君左氏公羊二傳不同也公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰年而稱爵譏之也左氏則以鄭伯伐許為王

事雖未踰年得稱爵當與公羊異鄭駁異義從公羊義以鄭伯伐許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱子即宋襄公稱子陳共公稱子是也左氏未踰年為王事皆稱爵鄭駁異義引宋襄公稱子從公羊說以為稱子禮也外事曰曾孫某侯某者外事謂社稷山川在封內者也天子外事言嗣王某諸侯不得稱嗣侯但稱曾孫所以然者天子尊謂能繼天德而立也諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣但是父祖重孫故言曾孫也死曰薨者此謂諸侯死而國史策辭也若異國史書之則但云卒也在四夷不言亦賤略也自此以下皆然復曰某甫復矣者天子復則曰天子諸侯不可復云諸侯復故呼其字言某甫故鄭注前文諸侯呼字是也既葬見天子曰類見者此諸侯世子父死葬畢而見於天子禮也類象也言葬後見於王而執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年除喪之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守至竟故得見天子未葬未正君臣故雖天子巡

守亦不見也言諡曰類者言諡謂將葬就君請諡也凡諡既是表德故由尊者所裁當未葬之前親使人請之於天子若擅弓云其子戎請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者是言諡於君也而曰類者王肅云請諡於天子必以其實為諡類於平生之行也何胤云類其德而稱之如經天緯地曰文也鄭云使大夫來行聘問之禮也今案鄭旨謂吉時遣大夫行則曰聘今請諡使大夫不得曰聘而名曰類言類相聘而行此禮也故云言諡曰類也使者自稱曰寡君之老者玉藻云上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫比云自稱曰寡君之老則上大夫擯者傳辭及自稱於他國亦曰寡君之老稱於已君則玉藻云下臣某注正義曰謂嗇夫承命告天子辭也者此注並覲禮之文也鄭云嗇夫蓋司空屬也為未擯承命於侯氏末介傳而上上擯以告於天子也音義隱云嗇夫主諸侯所齋幣帛皮圭之禮奉以白於天子也云其為州牧則曰

天子之老臣某侯某者若為州牧既尊若來見故擯者
加此四字也前州牧闕此故鄭補言之也云奉珪請覲
是鄭意述擯者之辭文無所出也亦史書策辭者上文
云天王崩書策辭今諸侯云薨故亦史策辭若告於諸
侯則辭當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿使大
夫行象聘問之禮也者此句中類字言比類聘問之禮
請諡於天子

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬注皆

形容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行者曰衆

介北面鏘鏘焉凡形容尊者體盤卑者體感音義

濟子禮反

蹌本又作鷖或作鏘同七良反
僬子妙反盤步丹反感子六反

疏

正義曰此一節論天
子至庶人行容之貌

云天子穆穆者威儀多貌也天子尊重故穆穆威儀多也諸侯皇皇者自莊盛也諸侯不及穆穆而皇皇莊盛鄭注聘禮云皇皇莊盛也大夫濟濟者濟濟徐行有節大夫降於諸侯不得自莊盛但徐行而已也士蹇蹇者鄭注聘禮云容貌舒揚也案鄭意則不得濟濟也但舒揚而已庶人焦焦者卑盡之貌也庶人卑賤都無容儀並當疾行而已崔云凡形容下不得兼上上得兼下故詩有濟濟辟王穆穆魯侯者詩人頌美舉盛以言非對例也注正義曰引聘禮證皇皇是容儀也此是入門時容也又曰皇且行者又證行時容也然皇是諸侯之容聘禮人臣而云皇者執玉入廟門得進其容亦如其君行禮宜已容也若在本國則濟濟然云又曰衆介北面蹇蹇證容之虔也衆介士也卑故不得進容猶蹇蹇而已云凡行容尊者體盤卑者體感尊者體盤穆穆皇皇卑者體感是也

天子之妃曰后注后之言後也音義

妃芳非反

諸侯曰夫人

注夫之言扶大夫曰孺人注孺之言屬音義

孺而樹反

士曰

婦人注婦之言服庶人曰妻注妻之言齊公侯有夫人

有世婦有妻有妾注貶於天子也無后與嬪去上中音

義

貶皮檢反去羗呂反

夫人自稱於天子曰老婦注自稱於天子

謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡

小君注謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰小童自世

婦以下自稱曰婢子注小童若云未成人也婢之言卑

也於其君稱此以接見體敵嫌其當音義

童本或作僮

子於

父母則自名也注名父母所為也言子者通男女列國

之大夫入天子之國曰某士注亦謂諸侯之卿也三命

以下於天子為士曰某士者如晉韓起聘於周擯者曰

晉士起自稱曰陪臣某注陪重也音義

重直恭反

於外曰子

注子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟音義

稱尺證反

於其

國曰寡君之老使者自稱曰某注使謂使人於諸侯也

某名也音義

使自稱色吏反注使謂同本或作使者自稱

疏

正義曰此一節論天子以下妃

宴及臣子稱謂之法各隨文解之天子之妃曰后諸后
 曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻者皆敵其夫
 如王之后故以后居前耳妃邦君之合配王諸侯以下
 通有妃義故以妃字冠之以特姓王諸侯大夫士之禮
 皆云某妃配某氏尊卑通稱也白虎通云后君也明配
 至尊為海內小君天下尊之故繼其王言之而曰后也
 諸侯曰夫人者夫人之名唯諸侯得稱論語云邦君之
 妻邦人稱之曰君夫人是也大夫曰孺人者孺屬也與
 人為親屬士曰婦人者婦之言服也服事其夫也其婦
 號亦上下通稱按春秋逆婦姜於齊是諸侯亦呼婦也
 穀梁傳云言婦通稱之辭言服事舅姑知通名也庶人
 曰妻者妻之言齊也庶人賤無別稱判合齊體而已尊
 卑如此若通而言之則上下通曰妻故詩曰刑于寡妻
 是天子曰妻也周家大夫妻曰內子趙姬以叔隗為內
 子是也公侯有夫人者獨言公侯舉其上者餘從可知
 也既下於天子不得立后故但得以一人正者為夫人

有世婦者謂夫人之姪娣故公羊云夫人無子立姪娣
子也質家先立姪之子文家先立娣之子二氏亦夫人
姪娣貴於二媵則此世婦者謂夫人姪娣為媵凡二人
有妻者謂二媵及姪娣也凡六人有妾者謂六人之外
別有其妾知者以上文云天子八十一御妻之外更有
妾鄭注云妾賤者不入百二十人數故知此妾不在九
女之數也夫人自稱於天子曰老婦者此夫人謂畿內
諸侯之妻也其助祭於后得接見天子故得自稱也言
老而服事也以畿外諸侯夫人無見天子之禮此云自
稱於天子故注云畿內諸侯之夫人助祭若時事見謂
若獻鬴之屬自稱於諸侯曰寡小君者此諸侯謂他國
君也古者諸侯相饗夫人亦出故得自稱也知者坊記
云陽侯殺繆侯竊其夫人故大饗廢夫人之禮於此之
前有夫人饗法故注云謂饗來朝諸侯之時也君之妻
曰小君而云寡者亦從君為謙也自稱於其君曰小童
者小童未成人之稱也其與夫言自謙稱為小童若未

成人言無知也自世婦以下自稱曰婢子者降於夫人故並自稱婢子賤故也婢之言卑也嚮其夫自稱言已卑故春秋晉懷嬴謂公曰寡君使婢子侍執巾櫛是也列國之大夫入天子之國曰某士者謂擯者辭也列國五等諸侯也天子上士三命中士再命下士一命而五等之臣唯公國一孤四命耳自卿大夫從三命而下其命等於王之士故入天子之國則擯者稱為某國之士也故注引春秋襄二十六年晉韓起聘於周擯者曰晉士起言晉國之士起以證之也自稱曰陪臣某者陪重也某名也其君已為王臣已今又為己君之臣故自稱對王曰重臣也若襄二十一年晉欒黶辭於行人曰天子陪臣盈是也於外曰子者亦擯者辭外謂在他國時也擯者則稱其姓而曰子子是有德之稱故注引閔公二年冬齊高子來盟證於外曰子也高子高傒是也於其國曰寡君之老者其國自國中也其君與民言自稱曰寡人故此卿若與國中人語自稱曰寡君之老也使

者自稱曰某者某名也若此卿為使在他國與彼君語則稱名也若與彼臣民言則自稱寡君之老也注正義曰孺之言屬者案爾雅云孺屬也以接見體敵嫌其當者為其接見之時暫有體敵嫌若當夫人然也使謂使人於諸侯也者知者以玉藻云上大夫於他國擯者曰寡君之老下大夫於他國擯者曰寡大夫皆無稱名之事玉藻又云大夫私事使私人擯則稱名注云私事使謂以君命私行非聘也若晉韓穿來言汶陽之田彼以私事使稱名此文使自稱曰某稱名與彼相當故知使謂使人於諸侯也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡注天子之言出

諸侯之生名皆有大惡君子所遠出名以絕之春秋傳

曰天王出居於鄭衛侯朔入於衛是也音義

遠于萬反

諸侯

失地名滅同姓名注絕之疏

正義曰此一節論天子諸侯有罪書出名之事各隨

文解之天子不言出者天子以天下為家策書不得言出所在稱君諸侯不生名者諸侯南面之尊名者質賤之稱諸侯相見祇可稱爵不可稱名君子不親惡者謂策書君子謂孔子書經若見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子不親此惡人故書出名以罪之也諸侯失地名滅同姓名者春秋莊十年荆敗蔡師於莘以蔡侯獻舞歸公羊云何以名絕曷為絕之獲也此失地名也僖二十五年衛侯燬滅邢公羊云何以名絕曷為絕之滅同姓也此滅同姓名也故鄭總言之也注正義曰案僖二十四年天王出居於鄭公羊云王者無外此其言出何不能乎母也謂不能以孝事於母此鄭注天子言出大惡用公羊義也案春秋莊六年衛侯朔入於衛朔未為君之時與其母讒構世子伋及為君被逐出奔齊王立公子黔牟朔自齊而入衛以逐黔牟

公羊云朔何以名絕曷為絕之犯命也謂犯王命鄭注以朔為大惡亦用公羊義也

為人臣之禮不顯諫注為奪美也顯明也謂明言其君

惡不幾微音義

為奪于偽反

三諫而不聽則逃之注逃去也

君臣有義則合無義則離疏

正義曰案莊二十四年曹羈出奔陳公羊傳云戎將

侵曹曹羈諫曰戎衆以無義君請勿自敵也曹伯曰不可三諫不從遂去之何休云諫有五一日諷諫者案定十二年公羊傳云孔子以季氏之強謂季孫曰家不藏甲邑無百雉之城季孫聞之墮費邑是諷諫也何休又云二曰順諫曹羈是也即上諫曹君無以戎敵三諫不從遂出奔陳所謂以道事君不可則止此是順諫也何休又云三曰直諫子家駒是也案昭二十五年公羊傳云昭公將殺季氏子家駒諫曰諸侯僭於天子大夫僭

於諸侯久矣是不辟君僭而言之是直諫也何休又云
四曰爭諫子反請歸是也案宣十五年公羊傳云楚莊
王圍宋子反華元乘埋相對語華元謂子反云易子而
食之析骸而炊之子反謂華元吾軍有七日之糧子反
勸楚王赦宋而歸楚王不可子反頻諫不聽乃引師去
楚王亦歸是爭諫也何休又云五曰贛諫百里子蹇叔
子是也案僖三十三年公羊傳云秦穆公將襲鄭百里
子與蹇叔子諫穆公不從百里子蹇叔子從其子而哭
之是贛諫也凡諫諷諫為上贛諫為下事君雖主諫爭
亦當依微納進善言耳不得顯然明言君惡以奪君之
美也三諫不聽則逃之者聽猶從也逃猶去也君臣有
離合之義有義則合無義則離若三諫不聽則待放而
去也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之注至親無去

志在感動之音義

號戶

疏

正義曰

父子天合理不可逃

有悟而改之然論語云事父母幾諫此不云者以其略耳檀弓云事親無犯相互耳又云事君有犯故此論其微檀弓言事親無犯此論其犯亦互言耳故注云至親無去志在感動之

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之注嘗度

其所堪音義

度待各反

醫不三世不服其藥注慎物齊也音

義

齊才

疏

正義曰

凡人病疾蓋以筋血不調故服藥以細反疏治之其藥不慎於物必無其徵故宜戒之擇

其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一曰黃帝針灸二曰神農本草三曰素女脉訣又云夫子脉訣若不習此三世之書不得服食其藥然鄭云慎物齊也則非謂本草針經脉訣於理不當其義非也

儼人必於其倫注儼猶比也倫猶類也比大夫當於大

夫比士當於士不以其類則有所襲音義

儼魚起反注同襲息列反

疏

正義曰儼比也倫匹類也凡欲比方於人當以類相並不得以貴比賤則為不敬也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣注既不敢言

年又不敢斥至尊所能問國君之年長曰能從宗廟社

稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子

長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣

幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未

能負薪也注皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越

乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出入以事請告也

禮四十強而仕五十命為大夫疏正義曰此謂幼少新

域人來不知王年大小問朝廷之臣對曰聞之者臣為

答之必有法則禮齒路馬有誅而至尊體貴故臣不可

輕言君年及形長短與才技所堪故依違而對也但云

聞之謙不敢言見也云始服衣若干尺者既不敢指斥

即云服衣若干尺謂或五尺或六尺隨長短而言之也

幼則衣短長則衣長問者聞之則知王之長幼也古者

謂數為若干故儀禮鄉射大射數射算云若干純若干

奇若如也干求也言事本不定常如此求之也故云若

干也問國君之年者亦謂幼少新立為君而他人間其

臣也長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社

稷之事

禮記注疏

卷之三

三

稷之事也者不言聞之及衣而言所能主國者辟天子也國保宗廟社稷故以所保答之也人君十五有養子之禮長則能主國聞其能主國則知十五以上為長也若聞未能主國則知十四以下是為幼也問大夫之子者亦他國人問此大夫之子長幼於大夫之臣也天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年而大夫五十乃爵故不問大夫而問其子長曰能御矣幼曰未能御也者御謂主事也官有世功子學父業故有御事之因也舉其所能則長幼可知也大夫子卑長幼當以二十為限也問士之子者亦謂他國人來問此士之屬吏也四十強而仕故問其子也長曰能典謁矣幼曰未能典謁也者謁請也士之子年數長則言能主賓客告請之事幼則言未能也士賤無臣但以子自典告也問庶人之子者庶人謂府史之屬亦有同僚或他國人問其同僚府史熊氏云庶人年無長幼亦問其子者順上大夫士而言之長曰能負薪矣幼曰未能負薪也者少儀云問士

之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪謂士祿薄子猶以能農事為業也與此不同者亦當有田無田之異此所言之士者是有田者故子免耕負薪而典謁注正義曰引大誥證御事是大夫禮四十強而仕五十命為大夫曲禮文引之釋所以不問大夫士庶人之身而問其子之義也以大夫士其年既定故不假問其年而問其子也

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之

富數畜以對注皆在其所制以多少對宰邑士也食力

謂民之賦稅音義

數色主反下數畜同畜許六反鄭注周禮云始養曰畜疏正義曰謂

問諸侯之臣求知其君封內土地所出也云富者非問其多金帛正是問最所優饒者也不問天子者率土之物莫非王有天下共見故不須問而諸侯止一國故致問也數地以對者數土地廣狹對之也山澤之所出者又以魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬隨有而對也晉文公謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也問大夫之富者亦他國人問其臣也曰有宰食力者答之也宰邑宰也有宰明有采地即公山弗擾為季氏宰是也食力謂食下民賦稅之力也祭器衣服不假者謂四命大夫也衣服祭服也若四命大夫得自造祭器衣服故云不假若三命以下有田者造而不備則假借也問士之富以車數對者士有地不多亦無邑宰故其屬吏但以其車數對也上士三命則得賜車馬也副車隨命中士乘棧車無副車也問庶人之富數畜以對者謂雞豚之屬閭師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對鄭注周禮云始養

曰畜將用之曰牲引

春秋云卜日曰牲

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先注祭四

方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南

蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方

之官而已五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法

曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂

周制也音義

徧音遍本亦作遍下同句古侯反芒音疏

亡蓐音辱冥亡丁反裡音因雷力救反

正義曰此一節論天子以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之事各隨文解之天子祭天地者祭天謂四時迎氣祭五天帝於四郊各以當方人帝配之月令春曰其帝大皞夏曰其帝炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝少皞冬曰其帝顓頊明為配天及告朔而言之其雩祭亦然故月令孟夏云大雩帝為命祀百辟卿士既云祀百辟卿士明五方人帝天子亦雩祀之其夏正郊感生之帝周以后稷配之其於明堂總享五帝以文王武王配之故孝經說文后稷為天地之主文王為五帝之宗是也周人祭明堂時又兼以武王配之故祭法云周人宗武王是也知方嶽之神是崑崙者案地統書括地象云地中央曰崑崙又云其東南方五千里曰神州以此言之崑崙在西北別統四方九州其神州者是崑崙東南一州耳於神州中更分為九州則禹貢之九州是也其配地之神孝經緯既云后稷為天地之主則后稷配天南郊又配地北郊則周人以嘗配圓丘亦當配方澤也

祭山川者周禮兆五帝於四郊四望四類亦如之也祭
五祀者春秋戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行也
歲徧者謂五方之帝迎氣雩祀明堂及郊雖有重者諸
神總徧故云歲徧諸侯方祀者諸侯既不得祭天地又
不得總祭五方之神唯祀當方故云方祀祭山川者王
制云在其地則祭之亡其地則不祭是也大夫祭五祀
者大夫不得方祀及山川直祭五祀而已士祭其先不
云歲徧者以士祭先祖歲有四時更無餘神故也天子
祭天地者天地有覆載大功天子主有四海故得總祭
天地以報其功天神有六祭之一歲有九昊天上帝冬
至祭之一也蒼帝靈威仰立春之日祭之於東郊二也
赤帝赤熛怒立夏之日祭之於南郊三也黃帝含樞紐
季夏六月土王之日亦祭之於南郊四也白帝白招拒
立秋之日祭之於西郊五也黑帝汁光紀立冬之日祭
之於北郊六也王者各稟五帝之精氣而王天下於夏
正之月祭於南郊七也四月龍星見而雩總祭五帝於

南郊八也季秋大饗五帝於明堂九也地神有二歲有二祭夏至之日祭崑崙之神於方澤一也夏至之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月祭之與郊天相對冬至祭昊天上帝者春秋緯云紫微為天帝北極耀魄寶是也其配之人以帝嚳配之故祭法云周人禘嚳是也其五帝則春秋緯文耀鉤云蒼帝曰靈威仰赤帝曰赤熛怒黃帝曰含樞紐白帝曰白招拒黑帝曰汁光紀注正義曰此經直言祭四方知非祭五天帝於四方者以上云祭天地則五帝在其中矣故知非天帝也案宗伯云鬯辜祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五穀五祀在五嶽之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云祝融后土在南者鄭意以為黎兼為后土土位在南方故知祝融后土在南引詩云來方禋祀者是小雅大田之詩以刺幽王之無道追論成王之時太平時和年豐至秋報祭招來四方之神禋絜祭祀引之者證

四方之義也云五祀戶竈中雷門行者此月令文大宗伯五祀以為五官者以其在五嶽之上此五祀在山川之下又與大夫同祭故知是戶竈等云此蓋殷時制也者以天子諸侯大夫同云祭五祀既無差等故疑殷時制也案王制云大夫祭五祀文與此同而鄭云五祀謂司命也中雷也門也行也厲也與此不同者王制之文上云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀既有尊卑等級疑是周禮故引祭法五祀以解之與此不同是有地大夫祭五祀無地大夫祭三祀

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也注為其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也音義為于偽反非其所祭而祭

之名曰淫祀淫祀無福注妄祭神不饗音義

妄祭本亦作無福

疏

正義曰此明祭有常典不可輒擅廢興如殷時廢柱祀棄則後人不得復舉柱而祭之也有其舉之莫敢

廢也者若已舉棄祀之後人不得復廢棄也注正義曰農即柱也有農功故曰農也棄即后稷也為稷官故曰稷也尚書云棄黎民阻飢汝后稷是也云後有德者繼之不嫌也者鄭恐人疑之昔已舉柱何竟廢柱祀稷乎故此解之者若後有德者繼之則不在今所言之例也

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕注犧

純毛也肥養於滌也索求得而用之音義

索所百反注同求也牲音

全一本作純滌直的反養牲官也徐又同弔反

疏

正義曰此天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛皆上得

兼下下不得僭上故左傳云聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥腍是天子亦得以肥也又公羊云帝牲必在滌三月稷牛惟具稷有災故臨時得別求之是天子諸侯得有索牛也大夫以索牛士以羊豕者天子大夫士也若諸侯大夫即用少牢士則用特牲其喪祭大夫亦得用牛士亦用羊豕故雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事祔皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯必有養獸之官下云犧牲祭牲必於是取之諸侯有犧牲大牢者諸侯對卿大夫亦得云犧若對天子則稱肥耳其大夫牲體完全亦有犧牲之稱故上云大夫犧賦為次但不毛色純耳注正義曰案楚語觀射父云大者牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日然者即此大夫索牛士羊豕既不在滌三月當十日以上但不知其日數耳

支子不祭祭必告于宗子注不敢自專謂宗子有故支

子當攝而祭者也五宗皆然疏

正義曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶

子賤不敢輒祭之也若濫祭亦是淫祀祭必告於宗子者支子雖不得祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告宗子然後祭故鄭云不敢自專

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥羊

曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰

尹祭橐魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍

曰薌合梁曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰

鹹齧玉曰嘉玉幣曰量幣注號牲物者異於人用也元
頭也武迹也腠亦肥也春秋傳作腠腠充貌也翰長聲
也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脰直也箕辭也

嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰齧今河東云幣

帛也音義

大武如字一音泰鬣力輒反豚徒門反腠徒忽反注同本亦作豚翰戶旦反羹古衡反徐

又音衡橐苦老反乾魚鮮音仙脰肥頂反徐唐頂反菰音香合如字或音閭箕字又作箕同音姬語辭也王音
期期時也稷曰明梁音洛一本作明梁古本無此句蔬
本又作疏色魚反韭音久鹹本又作鹹音咸齧才何反
量音亮又音良作腠徒忽反翰疏正義曰此一節論祭
長如字菰音孤本又作菰音同廟牲幣告神之法凡

祭者為貴賤悉然牛曰一元大武者元頭也武迹也牛若肥則脚大脚大則迹痕大故曰一元大武也豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大也王云剛鬣言肥大也豚曰腍肥者腍即充滿貌也羊曰柔毛者若羊肥則毛細而柔弱故王云柔毛言肥澤也雞曰翰音者翰長也雞肥則其鳴聲長也犬曰羹獻者人將所食羹餘以與犬犬得食之肥肥可以獻祭於鬼神故曰羹獻也雉曰疏趾者趾足也雉肥則兩足開張趾相去疏也音義隱云雉之肥則足疏故王云足間疏也兔曰明視者兔肥則目開而視明也故王云目精明皆肥貌也然自牛至兔凡有八物唯有牛云一頭而豕以下不云數者皆從其所用而言數也則並宜云若干也雞雉為膳及腊則不數也脯曰尹祭者尹正也裁裁方正也用之祭一通云正謂自作之也脯自作則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其不正也橐魚曰商祭者橐乾也商量也祭用乾魚量度燥濕得中而用之也鮮魚曰脰祭者脰直也

祭有鮮魚必須鮮者煮熟則脰直若餒則敗碎不直水曰清滌者古祭用水當酒謂之玄酒也而云清滌言其甚清皎潔也樂記云尚玄酒是也酒曰清酌者酌斟酌也言此酒甚清澈可斟酌當為三酒未必為五齊黍曰薺合也梁曰薺其者梁謂白梁黃梁也其語助也稷曰明粢者稷粟也明白也言此祭祀明白粢也鄭注甸師云粢稷也爾雅云粢稷也注今江東人呼粟為粢隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句立八疑十二證以為無此一句為是今尚書云黍稷非馨詩云我黍與我稷翼翼為酒為食以享以祀然則黍稷為五穀之主是粢盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又以粢為稷此又云稷曰明粢正與爾雅相合又士虞禮云明齊漉酒鄭注云或曰明齊當為明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明粢之文故注儀禮云非其次王劭既

背爾雅之說又不見鄭玄之言苟信錯書妄生同異改亂經籍深可哀哉注正義曰元頭也案釋詁文元首首則頭也武迹也釋訓文春秋傳作膂者桓六年左傳云博碩肥膂是也云羹獻食人之餘也者周禮彘人云掌豢祭祀之犬是也尹正也嘉善也釋言文此等諸號若一祭並有則舉其大者牲牢酒齊而言不應諸事皆道故少牢禮稱敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖是也或唯有雞犬或唯魚兔及水酒韭鹽之祭則各舉其美號故此經備載其名必知然者案士虞禮祝辭云尹祭鄭注云尹脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣如鄭此言明單用脯者稱尹祭以此推之餘亦可知也

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死注異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛壞

曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也

精神漸盡也音義

顛音僊漸本又作斲同音賜

在牀曰尸注尸陳也

言形體在也在棺曰柩注柩之言究也音義

柩音舊白虎通云久

也疏

正義曰此一節論死後稱謂尊卑不同之事各隨文解之但生時尊卑著見可識而死陰為野土嫌

若可棄而稱輕褻之故為制尊卑之名則明其猶有貴賤之異也崩者墜壞之名譬若天形墮壓然則四海必觀古之王者登假也則率土咸知故曰崩諸侯曰薨者薨者崩之餘聲也而詩云蟲飛薨薨是聲也諸侯卑死不得效崩之形但如崩後之餘聲遠劣於形壓諸侯之死知者亦局也大夫曰卒者卒畢竟也大夫是有德之位仕能至此亦能畢了平生故曰卒也士曰不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿庶人曰死者死者漸

也漸是消盡無餘之目庶人極賤生無令譽死絕餘芳
精氣一去身名俱盡故曰死今俗呼盡為漸即舊語有
存者也云崩薨異號至葬同者以臣子藏其君父安厝
貴賤同也在牀曰尸者尸陳也古人病困氣未絕之時
下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人生
在地既病將死故下復其初生冀脫得死重生也若其
不生復反本牀既未殯斂陳列在牀故曰尸也白虎通
云失氣亡神形體獨陳是也言形體在也在棺曰柩者
柩究也三日不生斂之在棺死事究竟於此也白虎通
云柩究也久也不復變也然尸柩亦通名也案曾子問
也春秋左氏傳贈死不及尸是呼未葬之柩為尸

羽鳥曰降四足曰漬注異於人也降落也漬謂相澣汗

而死也春秋傳曰大災者何大漬也音義

降戶江反又音絳注同漬

辭賜反濺子廉反汗濺疏正義曰鳥獸死異名也降落
汗之汗一作汗戶旦反疏也羽鳥飛翔之物今云其降
落是知死也四足曰漬者牛馬之屬也若一箇死則餘
者更相染漬而死今云其漬則知死也異於人耳注正
義曰公羊莊二十年夏齊大災大災者何大瘡也大瘡
者何病也注云病者民疾疫也然此云漬彼云瘡字異
而意同者也

死寇曰兵注異於凡人當饗祿其後祭王父曰皇祖考
王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟注更設

稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也

妣之言媿也媿於考也辟法也妻所取法也音義

妣必履反

辟婢亦反徐扶亦反稱尺澄反下之疏正義曰死寇曰稱皆同行下孟反下同媿普計反兵者謂父祖死

君之寇而子孫為名也言人能為國家捍難禦侮為寇所殺者謂為兵兵器仗之名言其為器仗之用也故君恒祿恤其子孫異於凡人也故鄭云當饗祿其後春饗孤子是也祭王父曰皇祖考者此更為神設尊號亦廣其義也王父祖父也皇君也考成也此言祖有君德已成之也王母曰皇祖妣者王母祖母也妣媿也言得媿匹於祖也父曰皇考母曰皇妣者義如上祖父母也夫曰皇辟者辟法也夫是妻所取法如君故言君法也注正義曰皇君也考成也辟法也皆釋詁文也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪注嬪婦人有法度

者之稱也周禮九嬪掌婦學之法教九御婦德婦言婦

容婦功疏

正義曰生日曰父曰母曰妻者生時所稱也。不

言祖及夫者以生號無別稱也。死曰考曰妣。曰嬪者嬪婦人有法度之名也。前是宗廟之祭加其尊稱。故父母並曰皇也。此謂非祭時所稱也。注正義曰周禮九嬪掌婦學之法教九御者此證嬪有德之名。周禮以九嬪教宮內之婦人學四德也。謂九御者自世婦以下九九而御者也。嬪所教不教后夫人及世婦唯教九御而已。云婦德婦言婦容婦功者此九嬪所教之事也。婦德謂貞順也。婦言謂辭令也。婦容謂婉婉也。婦功謂絲枲也。此生死異稱出爾雅文言其別於生時耳。若通而言之亦通也。尚書云大傷厥考心又云聰聽祖考之彝訓。倉頡篇云考妣延年又云嬪于虞。詩大明云曰嬪于京。周禮九嬪之官並非生死異稱矣。

壽考曰卒短折曰不祿。注祿謂有德行任為大夫士而

不為者老而死從大夫之稱少而死從士之稱

音義折市

設反任音疏

正義曰此並是有德未經仕而死者之稱也壽考老也短折少也若有德不仕老而

死者從大夫之稱故曰卒也若少而死者則從士之稱故曰不祿注正義曰鄭知有德行任為大夫士而不為者若實是大夫士前文已顯今更別云卒與不祿同大夫士之稱故知堪為大夫士而不為者檀弓云君子曰終小人之死與此不同者此據年之老者從大夫之稱少者從士之稱檀弓不據年之老少但據君子取終其成功小人精神盡漸與此別也

天子視不上於袷不下於帶注袷交領也天子至尊臣

視之目不過此音義

上時掌反下及注同袷音劫

國君綏視注視國

君彌高綏讀為妥妥視謂視上於唎音義綏依注音大妥他果反

夫衡視注視大夫又彌高也衡平也平視謂視面也士

視五步注士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上

下遊目不得旁音義遊如字徐音流凡視上於面則教注教則

仰音義教反下於帶則憂注憂則低傾則姦注辟頭旁

視心不正也傾或為側音義辟本或作疏正義曰此一辟匹亦反節論天子以

下其臣視君尊卑有異之事天子視不上於唎者唎謂朝祭服之曲領也天子至尊臣之所視不得上過於唎過唎則慢供奉至尊須承候顏色又不得下過於帶若下過於帶則似有憂戚不供其事國君綏視者國君諸

侯也。安下也。若臣視君，目不得平視於面，當視面下。裕上既卑，稍得上視也。庾氏云：安，額下之貌；前，執器以心為平。故以下為安。此視以面為平，故安下於面，則上於裕也。大夫衡視者，衡平也。人相看以面為平，若大夫之臣視大夫，平看其面也。故前云：綏視形，大夫為言士視五步者，若視大夫以上，唯直瞻上下，並不得旁視。若士之屬吏視士，亦不得高面下帶而得旁視。左右五步也。凡視上於面，則教者此解。所以觀視有節限之義也。視人過高，則是教慢。定十五年，邾子執玉，高其容，仰高仰驕也。下於帶，則憂者若視過下，則似有憂有憂頭低垂。定十五年，魯公受玉，卑其容，俯卑俯替也。又昭十一年秋，會於厥慙，單子視不登帶是也。傾則姦者傾欹側也。若視尊者而欹側旁視，流目東西，則似有姦惡之意也。

君命大夫與士肄注：肄，習也。君有命大夫，則與士展習。

其事謂欲肆所發為也音義

君命絕句肆本又作肆同以二反

在官言

官在府言府在庫言庫在朝言朝注唯君命所在就展

習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也庫

謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也音義

處昌

慮反下皆同藏才浪反賄呼罪反字林音悔

朝言不及犬馬注非公議也輟

朝而顧不有異事必有異慮注心不正志不在君輟猶

止也音義

輟竹劣反

故輟朝而顧君子謂之固注固謂不達

於禮也在朝言禮問禮對以禮注於朝廷言無所不用

禮疏

正義曰此一節論臣事君所在皆當謹習其事各隨文解之君命謂君有教命有所營為也其大夫

則與士先習學所為之事備擬君之所使在官言官者此是君命所使之事言猶議也若君命之在官則臣當展習言議在官之事在府言府者命之在府亦當習議在府之事也在庫言庫者命之在庫亦隨而習議在庫之事也在朝言朝者命之在朝亦隨而習議在朝之事也朝言不及犬馬者此以下明在朝言朝之事朝既如此則官及府庫可知也朝是謀政教之處也不宜私褻論議以及犬馬也輟朝而顧不有異事必有異慮者輟止也異事非常之事異慮非常之慮也臣於朝矜莊儼恪視不流目若忽止朝而迴顧此若非見異事則心有異慮也此由不先習也故輟朝而顧君子謂之固者固陋也若身無異事心無異慮忽止朝而顧君子謂此為固陋不達禮意也魯哀公答孔子云寡人固不固是也固謂不達禮也在朝言禮問禮對以禮者朝事既重謀

政不輕殷勤誠之言及問對則宜每事稱禮也故鄭注於朝廷言無所不用禮故論語云孔子謂顏回曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動是也注正義曰知官謂版圖文書者與府相對周禮內府之屬皆主財貨故知官謂版圖文書故周禮八法治官府

大饗不問卜注祭五帝於明堂莫適卜也郊特牲曰郊

血大饗腥音義

適丁歷反腥音星

不饒富注富之言備也備而

已勿多於禮也疏

正義曰此大饗總祭五帝其神非一若卜其牲日五帝總卜而已不得每

帝問卜若其一問卜神有種種恐吉凶不同故鄭云莫適卜總一卜而已不饒富者富之言備也雖曰大饗諸帝配以文武然禮數有常取備而已不得以其大饗豐饒其物使之過禮此經直云大饗鄭知祭五帝於明

堂者以其上文云不問卜又與月令季秋大饗帝同諸
帝皆在不得每帝問卜若其祫之大饗則周禮宗伯享
大鬼皆卜不得云不問卜知非大祫也鄭引郊特牲云
郊血大饗腥者取大饗二字以證此大饗之文其實彼
大饗文在郊下謂祫祭也然此祭五帝莫適卜而雩總
祭五帝得每帝問卜者以雩祭為百穀祈雨非一帝之
功故每帝適卜至於大饗之時歲功總畢配以
文武祭報其功不須每帝皆卜故唯一卜而已

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童

子委摯而退注摯之言至也天子無客禮以鬯為摯者

所以唯用告神為至也童子委摯而退不與成人為禮

也說者以匹為驚音義

摯音至徐之二反本又作贄同
鬯勅亮反香酒摯匹依注作驚

音木 鴨也 野外軍中無摯以纓拾矢可也注非為禮之處用

時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射 音義 繁本又作 樊步丹反

韞徐音溝又古侯 反一音古豆反 婦人之摯 棋榛脯脩棗栗注婦人無

外事見以羞物也棋榛木名棋枳也有實今邳郳之東

食之榛實似栗而小 音義 棋俱羽反榛側巾反字林云 仕巾反木叢也古本又作亲

音壯巾反云似梓實如小栗也見賢通反枳 疏 正義曰 居紙反邳被悲反下邳也邳音諶東海縣名 天子邕

者釀黑黍為酒其氣芬芳調暢故因謂為邕也天子無 客禮必用邕為摯者天子吊臨適諸侯必舍其祖廟既

至諸侯祖廟仍以邕禮於廟神以表天子之至故鄭注 邕人亦然也諸侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭子男

用璧以朝王及相朝聘表於至也此唯云圭不言璧者略可知也卿羔者鄭注宗伯云羔小羊取其羣而不失類也白虎通云羔取其羣而不黨卿職在盡忠率下不黨也周禮云公之孤以皮帛若諸侯適子被王命者各下其君一等公之子如侯伯執圭侯伯之子如子男執璧子男之子命與未命者皆以皮帛繼子男也大夫鴈者鄭注宗伯云鴈取其侯時而行也白虎通云鴈取飛有行列也大夫職在奉命適四方動則當以正道事君也士雉者雉取性耿介唯敵是赴士始升朝宜為赴敵故用雉也羔鴈生執雉則死持亦表見危致命書云二生一死是也故鄭注宗伯云雉取其守介而死不失其節也然白虎通云雉取其不可誘之以食撓之則威死不可畜也士行威介守節死義不當移士摯冬雉夏鴈也庶人之摯匹者匹驚也野鴨曰鴈家鴨曰驚驚不能飛騰如庶人但守耕稼而已故鄭注宗伯云驚取其不飛遷爾雅釋鳥云舒鳬驚郭景純云驚音木舍人及李

巡云鳧野鴨名驚家鴨名某氏云在野舒飛遠者為鳧
童子委摯而退者童子見先生或尋朋友既未成人不
敢與主人相授受拜伉之儀但奠委其摯於地而自退
辟之然童子之摯悉用束脩也故論語孔子云自行束
脩以上吾未嘗無誨焉是謂童子也然凡用牲為摯主
人皆食之故司士云掌擯士者膳其摯鄭司農云王食
其所執羔鴈之摯玄謂膳者入於王之膳人野外軍中
無摯以纓拾矢可也者謂人在野外軍旅之中或應相
見而無物可持為摯者則不以舊禮當隨時所用纓謂
馬繫纓即馬鞅也拾射韞也矢猶箭也軍在野無物故
用此為摯可也不直云軍中而云野外者若軍在都邑
中則宜依舊禮不可用軍物也云若非軍中而在野外
亦曰時物或纓拾之徒隨所有也舉一隅耳觸類而長
之則若土地無正幣則時物皆可也婦人之摯楨榛脯
修棗栗者婦人無外事唯初嫁用摯以見舅姑故用此
六物為摯也楨即今之白石李也形如珊瑚味甜美榛

似栗而小也脯搏肉無骨而曝之脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯者所以用此六物者棋訓法也榛訓至也脯始也脩治也棗早也栗肅也婦人有法始至脩身早起肅敬也故后夫人以下皆以棗栗為摯取其早起戰栗自正也必知以名為義者案莊二十四年左傳云女摯不過榛栗棗脩以告虔也見榛是虔義之名明諸物皆取名為義案昏禮婦見舅以棗栗見姑以暇脩其榛棋所用無文注正義曰所以唯用告神為至也者鄭知然者以上文云天子臨諸侯吟於鬼神又嘗人云供介鬯是天子於諸侯有告神之義

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑注納女猶致女也壻不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子

姓也酒漿埽灑賤婦人之職音義

埽悉報反灑所買反又山寄反迎魚敬反

賤婦人之職本疏正義曰納猶致也致者壻不親迎則又有無婦字者疏女之家三月廟見使人致之而為此

辭姓生也言致此女備王之后妃以下百二十人以生廣子孫故云姓也於國君曰備酒漿者致女於諸侯也

酒漿是婦人之職也故送女而持此為辭轉卑不敢言百姓也詩云無非無儀唯酒食是議是也於大夫曰備

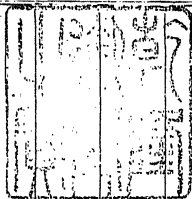
埽灑彌賤也不敢同諸侯故不得言酒漿也唯及大夫不及士者士卑故也諸侯功成得備八妾重國廣嗣也

注正義曰成九年夏季孫行父如宋致女此云納女故云納女猶致女也知壻不親迎嫁女之家使人致女者

以成九年二月伯姬歸於宋時宋公不親迎故魯季孫行父如宋致女是也而天子亦有親迎以否者異義云

禮戴說天子親迎左氏說天子不親迎使上卿迎之諸侯亦不親迎使上大夫迎鄭駁異義云文王迎大姒親

迎於渭又引孔子答哀公合二姓之好以繼先聖之後
以為天地宗廟社稷之主覯而親迎君何謂已重乎此
天子諸侯有親迎也若不親
迎則宜致女云備百姓也



禮記注疏卷五

禮記注疏卷五考證

天子當依而立疏有夷鎮藩三服○

臣召南

按藩字與

下引大行人云九州之外謂之藩國俱應作蕃又六服之中服數朝外應作於數朝外此皆轉寫之誤也

注疏若然周禮天子有射朝燕○

臣召南

按此不可

句當是燕下有朝字而刊本脫之前引射人則周禮射朝之明文引太僕則周禮燕朝之明文也

涖牲曰盟疏故春秋左氏云周禮有司盟之官云云○

臣召南 按左氏下當有說字此左傳說之辭非傳文也

言諡曰類注疏空空中類字言比類聘問之禮請諡於

天子空空○臣召南 按禮記疏多闕文舊本並同無可

考補後凡空處倣此

士蹌蹌庶人僬僬注衆介北面鏘鏘焉○臣召南按鄭

用聘禮記文當云衆介北面蹌焉玩此下疏亦作蹌

焉則鏘鏘二字並誤也

天子之妃曰后疏以特牲空空空大夫士之禮○臣召

南按特牲下闕三字以文義推之當是及少牢三字
特牲士之禮少牢大夫之禮也又後文故繼其王言
之空空空也闕三字當是而稱后三字

祭五祀注五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法
曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀
謂周制也○王應麟曰鄭謂五祀殷制七祀周制然
周官天子亦止五祀明堂月令春祀戶夏祀竈中央

祀中雷秋祀門冬祀行及曲禮禮運皆云五祀不及
司命泰厲儀禮士亦禱五祀聘禮大夫有門行鄭釋
大宗伯之五祀用左傳家語之說小祝之五祀用月
令之說王制之五祀用祭法之說

臣召南

按大宗伯

以血祭祭社稷五祀五嶽是周制五祀之明驗也鄭
注謂是五官之神總因祭法有王立七祀之文耳安
見祭法之必可據乎又按漢書郊祀志周大夫祭門
戶井竈中雷五祀白虎通及劉昭續志亦同然則此

經謂大夫祭五祀自是周制不得以祭法大夫立三祀為據也

大饗不問卜注○呂氏曰冬至祀天夏至祭地日月素

定故不問卜至敬不壇埽地而祭故不饒富

臣召南

按鄭以明堂祀五帝為解太泥陳澧故深取呂氏說

禮記注疏卷五考證

欽定四庫全書

經部

禮記注疏卷七

詳校官監察御史

臣龔驂文

給事中

臣溫常綬復勘

覆校官庶吉士

臣徐立綱

校對官中書

臣張頊

謄錄監生

臣莊承簪

謄錄監生

臣徐莊

欽定四庫全書

禮記注疏卷六

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

檀弓上

公儀仲子之喪檀弓免焉注故為非禮以非仲子也禮

朋友皆在他邦乃袒免音義

公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其名未聞免

音問注同以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻袒音但

仲子舍其孫而立

其子注此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子死立

適孫為後音義

舍音捨下皆同適多歷反下皆同

檀弓曰何居我未之

前聞也注居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前猶故

也音義

居音姬下同

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其

孫而立其子何也注去賓位就主人兄弟之賢者而問

之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯大夫音

義

幾音芒結反

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍

伯邑考而立武王微子舍其孫肅而立衍也夫仲子亦

猶行古之道也注伯子為親者隱耳立子非也文之立

武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也音義臆徐本作遁徒

本反又徒遜反衍以善反為子游問諸孔子孔子曰否

立孫注據周禮音義孔子曰疏正義曰此一節論仲子否絕句疏正義曰此一節論仲子

之事公儀仲子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他

邦為之著免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子

既死舍其適孫而立其庶子檀弓居在賓位而言曰何

居居是語辭言仲子舍適孫立庶子是何道理乎我未

之前聞前猶故也言我未聞故昔有此事既言之後乃

從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其適

孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言曰仲子

雖生周世猶上行古之道也言亦者餘人有行古之道

仲子亦如餘人故云亦也即引文王微子之事為古之

道也更繼之云仲子亦猶行古之道與文王微子無異

子游以此為疑問諸孔子孔子以仲子周人當從周禮
不得立庶子當立孫也注正義曰知朋友皆在他邦者
喪服記云若他邦來還家而無主猶袒免也若朋友俱在家則弔
歸有主人乃止明無主猶袒免也若朋友俱在家則弔
服加麻加麻者素弁上加總之環經若一在一否亦然
知者以云皆在他邦乃袒免明不皆在者則否知公儀
蓋魯同姓者案史記魯相公儀休此云子服伯子是魯
人故疑魯同姓也知同姓者以春秋有公鳥公若公儀
同稱公故知同姓也去賓位者案賓位之位隨主人而
變小斂之前主人未忍在賓位有事在西階下則賓亦
入門西弔於西階下故士喪禮君使人禭主人主人拜送拜
賓即位西階下東面鄭云未忍即主人位也小斂之後
尸則出堂廉然後有飾主人位則在阼階下西面賓弔
者入門東於東階下弔也故士喪禮小斂訖故士舉男
女奉尸俛於堂主人降自西階即位踊襲經于序東鄭
云即位踊東方位也則衆主人不接賓發初在東耳而

檀弓之來者當在小斂之前初于西階行譏弔而主人未覺後乃趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初喪即正適庶之位故也未小斂而著免者故為非禮之弔亦異常也然則子游之弔惠子是小斂後也故服衰而在門東故鄭云大夫家臣位在賓後又云在門内北面云子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯者案世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯生昭伯昭伯生景伯云蓋者彼云子服景伯此云子服伯子不同故云蓋景是諡伯是字也文王之立武王權也者案文王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王而言權者殷禮若適子死得立弟也今伯邑考見在而立武王故曰權也故中候云發行誅紂且弘道也是七百年之基驗也

事親有隱而無犯注隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方注左右謂

扶持之方猶常也子則然無常人音義

左右徐上音佐下音佑今並如

字下同養以尚反下同

服勤至死致喪三年注勤勞辱之事也致

謂戚容稱其服也凡此以恩為制音義

稱尺證反

事君有犯

而無隱注既諫人有問其國政者可以語其得失若齊

晏子為晉叔向言之音義

語魚據反又如字向香亮反叔向羊舌肸

左右就

養有方注不可侵官服勤至死方喪三年注方喪資於

事父凡此以義為制事師無犯無隱左右就養無方服

勤至死心喪三年注心喪戚容如父而無服也凡此以

恩義之間為制疏

正義曰此一節論事親事君及事師之法臣子著服之義各依文解之注

正義曰據親有尋常之過故無犯若有大惡亦當犯顏故孝經云父有爭子則身不陷於不義是也論語曰事父母幾諫是尋常之諫也凡言左右者據僕從之臣故立有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左相右相而奉持之云子則然無常人者然猶如是也但是子則須如是或左右奉持不常遣一人在左一人在右故云無常人言服勤者謂服持勤苦勞辱之事故云勤勞辱之事也致謂戚容稱其服也者致之言至也謂哀情至極而居喪禮故云致謂戚容稱其服也上曲禮云五十不致毀與此同云凡此以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩為制知既諫而後人有問其國政可以語其得失者昭三年左傳云晏子謂景公曰小人之近市朝夕得所求景公曰子近市何貴何賤於是景公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴屨賤諫景公重刑後

及其聘晉與叔向言齊國之政將歸陳氏景公厚斂焉
陳氏厚施焉是既諫得言君之過若其未諫而言君過
則不可故昭三年子大叔如晉張趯與子大叔言云火
星中而寒暑退此其極也能無退乎未曾諫君輒言君
德之退故傳云張趯有知其猶在君子之後乎是其被
譏也魯昭公取同姓孔子不仕昭公既先諫所以論語
稱孔子為昭公諱而稱丘也過者聖人含弘勸獎擊過
歸己非實事也若史策書理則不一若其良史直筆不
隱君過董狐書趙盾弑君及丹楹刻桷之屬是也若忠
順臣則諱君親之惡者春秋辟諱皆是故僖元年左傳
云諱國惡禮也不可侵官者案成十六年左傳云晉楚
戰于鄢陵時樂書將中軍樂鍼為晉侯車右晉侯陷於
淖樂書將載晉侯鍼曰書退侵官冒也失官慢也離局
姦也時樂書棄元帥之任欲載晉侯是侵官也故云不
可侵官此謂君有平常小事若有危難當致死故論語
云事君能致其身方喪資於事父者方謂比方也謂比

方父喪禮以喪君故云資於事父資取也取事父之喪
禮以喪君但居處飲食同耳不能戚容稱其服心喪者
凡親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛同君
衰服之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造生育之
功故唯服麤衰表盡哀戚師則以恩愛成已有同於親
故不為制服服麤衰表盡哀戚容如喪父為恩愛成已故也
云葬無服者既無親之冥造又無君之榮顯故無服也
云以恩義之間為制者無犯是同親之恩無隱是同君
之義兼有親恩君義故言恩義之間為制但子之事親
本主恩愛不欲聞親有過惡故有隱不欲違親顏色故
無犯臣之事君利在功義若有惡不諫社稷傾
亡故有犯君之過惡衆所同知故云無隱也

季武子成寢注武子魯公子季友之曾孫季孫夙杜氏
之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子

曰合葬非古也自周公以來未之有改也注自見夷人

冢墓以為寢欲文過也音義

葬徐才浪反又如字合如字徐音閣後合葬皆同文

如字徐音問

吾許其大而不許其細何居命之哭注記此者

善其不奪人之恩疏

正義曰此一節明不奪人之恩兼論夷人冢墓為寢欲文過之事各

隨文解之吾許其大者聽之將喪而入葬是許其大不許其細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是何道理故云何居注正義曰案世本公子友生齊仲齊仲生無逸無逸生行父行父生夙夙是公子友曾孫也言文過者武子自云合葬之禮非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我成寢之時謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故我夷平之以為寢不肯服理是文飾其過先儒皆以杜氏喪從外來就武子之寢合

葬與孔子合葬於防同又案晏子春秋景公成路寢之臺逢於阿盆成逆後喪並得附葬景公寢中與此同也

子上之母死而不喪注子上孔子曾孫子思伋之子名

白其母出音義

不喪如字下同徐息浪反下放此伋音急子思名也孔子之孫

門人問

諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然注禮為出

母期父卒為父後者不服耳音義

期居宜反本又作暮後放此

子之

不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道

道隆則從而隆道污則從而污注污猶殺也有隆有殺

進退如禮音義

隆力中反盛也污音烏下同殺所戒反又所例反下同

伋則安能

注自予不能及音義

子羊許反許也一云我也又音餘

為伋也妻者是

為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之不

喪出母自子思始也注記禮所由廢非之疏

正義曰此一節論子

上不喪出母之事各隨文解之道隆者道猶禮也言吾之先君子無所失道道有可隆則從而隆謂父在為出母宜加隆厚為之著服道汚者汚猶殺也若禮可殺則從而殺謂父卒子為父後上繼至尊不敢私為出母禮當減殺則不為之著服伋則安能者子思自以才能淺薄不及聖祖故云伋則何能鄭云自子不能及子猶許也自許不能及也注正義曰案喪服齊衰杖期章出妻之子為母又云出妻之子為父後者則為出母無服傳云與尊者為一體不敢服其私親是也子思既在子上當為出母有服故門人疑而問之云子之先君子謂孔

子也令子喪出母乎子思曰然然猶如是也言是喪出母故也伯魚之母被出死期而猶哭是喪出母也

孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也注此殷之喪拜也顙

順也先拜賓順於事也音義

顙音素黨反稽顙觸地無容顙徒回反稽顙而

后拜顙乎其至也注此周之喪拜也顙至也先觸地無

容哀之至音義

顙音懇惻隱之貌又音畿觸音昌欲反

三年之喪吾從其

至者注重者尚哀戚自期如殷可疏

正義曰此一節論殷周喪拜之異也

拜者主人孝子拜賓也稽顙者觸地無容也顙然不逆之意也拜是為賓稽顙為已前賓後已各以為顙然而順序也稽顙而后拜顙乎其至也者顙惻隱也先觸地無容後乃拜賓也是為親痛深貌惻隱之至也三年

之喪也。吾從其至者。孔子評二代所拜也。至者謂先稽顙。後拜也。重喪主貌。惻隱故三年喪。則從其順至者也。注正義曰：三年之喪尚哀戚。則從周自期以下如殷。可此經直云拜而後稽顙。顙稽顙而後拜。鄭知拜而後稽顙。是殷之喪拜稽顙而後拜。是周之喪拜者於孔子所論每以二代相對。故下檀弓云：殷人既封而弔。周人反哭而弔。殷已慤。吾從周。又云：殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。皆以殷周相對。故知此亦殷周相對也。知並是殷周喪拜者。此云三年之喪。吾從其至。明非三年喪者。則從其順。故知並是喪拜。但殷之喪拜自斬衰以下。總麻以上。皆拜而後稽顙。顙尚質。故也。周則杖期以上。皆先稽顙而後拜。不杖期以下。乃作殷之喪拜。鄭知殷先拜而後稽顙。周先稽顙而後拜。顙文在其上。故為殷也。稽顙而後拜。文在周。今下故為周也。且下檀弓云：秦穆公使人弔公子重耳。重耳稽顙而不拜。示不為後也。若為後。當稽顙而後拜也。

重耳既在周時明知先稽顙而後拜者若然士喪禮既是周禮所云主人拜稽顙似亦先拜而後稽顙者士喪禮云拜稽顙者謂為拜之時先稽顙其喪大記每拜稽顙者與士喪禮同案晉語云秦穆公弔重耳重耳再拜不用此稽顙與下篇重耳稽顙不拜文異者國語之文不可謂三年服者此拜而後稽顙即大祝吉拜鄭注云謂齊衰不杖以下者鄭知凶拜是三年服者以雜記云三年之喪以其喪拜喪拜即凶拜者知齊衰杖用凶拜者以雜記云齊衰杖者亦用凶拜者知齊衰杖用凶拜者以雜記云父母在為妻不杖不稽顙明父母歿為妻杖得稽顙也是知杖齊衰得為凶拜若然雜記云三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜則杖期以下皆用吉拜今此杖期得用凶拜者雜記所云大判而言雖有杖期總屬三年之內熊氏以為雜記所論是拜問拜賜故杖期亦屬吉拜必知然者以鄭注大祝凶拜云三年服者是

用雜記之文解以凶拜之義則拜賓拜問拜賜不得殊也且雜記問與賜與於拜文上下不相接次不可用也周禮大祝一曰稽首鄭云頭至鄭云頭至地案中候我應云王再拜稽首鄭云稽首頭至地也此即臣拜君之拜故左傳云天子在寡君無所稽首大夫於諸侯亦稽首故下曲禮云大夫之臣不稽首則大夫於君得稽首二曰頓首鄭曰頭叩地不停留也此平敵以下拜也諸侯相拜則然以其不稽首唯頓首也三曰空首鄭云頭至手所謂拜手也以其與拜手是一故為頭至手也此答臣下之拜其敵者既用頓首故知不敵者用空首四曰振動鄭云戰栗變動之拜謂有敬懼故為振動故尚書泰誓火流為烏王動色變是也五曰吉拜者謂先作頓首拜後作稽顙故鄭康成注與頓首相近六曰凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而後稽首七曰奇拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜答臣下然燕禮大射公答再拜者為初敬之為賓尊之故再拜燕末無算爵之後唯

止一拜而已八曰褒拜者鄭大夫云褒讀為報報拜再拜也鄭康成云再拜拜神與尸九曰肅拜者鄭司農云但俯下手今時揖是也介者不拜引成十六年為事故敢肅使者此禮拜體為空首一拜而已其餘皆再拜也其肅拜或至再故成十六年晉卻至三肅使此肅又謂婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也

孔子既得合葬於防注言既得者少孤不知其墓音義

少詩召反下文同

曰吾聞之古也墓而不墳注墓謂兆域今之

封塋也古謂殷時也土之高者曰墳音義

墳扶云反

今丘也

東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺注

東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周禮

曰以爵等為圹封之度崇高也高四尺蓋周之士制音

義識式志反又如字處昌孔子先反注當脩虞事門人

後雨甚至注後待封也孔子問焉曰爾來何遲也曰防

墓崩注言所以遲者脩之而來音義防墓防境之墓也庚云防衛墓崩

孔子不應注以其非禮音義應應對之應三注三言之以孔

子不聞音義三息暫反又如字孔子泫然流涕曰吾聞之古不

脩墓注脩猶治也音義泣胡犬反涕音體疏正義曰此一節論古者不脩墓之事

各依文解之古也墓而不墳者天子之墓一丈諸侯八尺其次降差以兩今丘也東西南北之人也不可以弗

識也者今既東西南北不恒在鄉若久乃歸還不知葬之處所故云不可以不作封墳記識其處曰防墓崩者防地之墓新始積土遇甚雨而崩庾蔚云防守其墓脩擬其崩若如庾之言墓實不崩鄭何以言脩之而來孔子何以言古不脩墓違經背注妄說異同非也孔子然流涕者自傷脩墓違古致令今崩弟子重脩故流涕也注正義曰引周禮冢人云高四尺蓋周之士制者其父梁紇雖為大夫周禮公侯伯之大夫再命與天子中士同云周之士制者謂天子之士也

孔子哭子路於中庭注寢中庭也與哭師同親之有人弔者而夫子拜之注為之主也既哭進使者而問故注使者自衛來赴者故謂死之意狀音義使色吏反下及注同使者

曰醢之矣注時衛世子蒯瞶篡輒而立子路死之醢之

者示欲啗食以怖衆音義

醢音海蒯苦怪反瞶五怪反蒯瞶衛靈公之太子出公輒

之父莊公也篡輒初患反輒出公名也啗本又作啖待敢反怖普故反

遂命覆醢注覆棄

之不忍食音義

覆芳服反注同疏正義曰此一節論師資之恩

曰下文云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故云與哭師同親之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友哭諸寢門外案奔喪云師於廟門外者謂周禮也下文據殷法也故謂死之意狀者案哀十五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死矣則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必知其死難但不知其死之委曲更問之也案哀十五年左傳云蒯瞶潛入孔悝之家與伯姬迫孔悝於廁強盟之遂劫以登臺子路

入逐之至臺下且曰太子無勇若燔臺半必舍孔叔
子聞之懼下石乞孟釐敵子路以戈擊之斷纓子路曰
君子死冠不免注云不
使冠在地遂結纓而死

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉注宿草謂陳根也

為師心喪三年於朋友期可音義

期音暮

疏

正義曰曾子孔子弟子姓

曾名參字子輿魯人也宿草陳根也草經一年則根陳
也朋友相為哭一期草根陳乃不哭也所以然者朋友
雖無親而有同道之恩言朋友期而猶哭者非謂在家
立哭位以終期年張敷云謂於一歲之內如聞朋友之
喪或經過朋友之墓及事故須哭
如此則哭焉若期之外則不哭也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔

焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉

耳矣注言其日月欲以盡心脩脩之附於身謂衣衾附

於棺謂明器之屬音義

衾音欽

喪三年以為極亡注去已

久遠而除其喪音義

以為極亡竝如字極亡徐紀力反王以極字絕句亡作忘向下讀孫

依鄭作亡而如王分句

則弗之忘矣注則之言曾故君子有終身

之憂注念其親而無一朝之患注毀不滅性故忌日不

樂注謂死日言忌日不用舉吉事音義

樂如字又音洛疏曰此

一節論喪之初死及葬送終之具須盡孝子之情及思念父母不忘之事今各隨文解之三日而殯者據大夫

士禮故云三日也凡附於身者謂衣衾也大事必求亡者之需故送終之物悉用誠信必令合禮不使少有非法後追悔咎焉耳矣者助句之辭三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬亦大夫士禮也附謂明器之屬亦當必誠信不追悔也喪三年以爲極亡者此亦子思語辭也言服親之喪以經三年以爲極亡可以弃忘而孝子有終身之痛曾不暫忘於心也注云則之言曾故君子有終竟已身恒慘念親此則是不忘之事雖終身念親而不得有一朝之間有滅性禍患恐其常毀故唯忌日不爲樂事他日則可防其滅性故也所以不滅性者父母生已欲其存寧若滅性傷親之志又身已絕滅無可祭祀故也注正義曰此言其日月欲以盡心脩備之鄭意但言凡附身附棺自足又更云三日三月言棺中物少者三日之期家計可使量度則必中棺外物多三月之餘思忖必就故言日月欲見宜慎也云謂明器之屬者案既夕禮除明器之外有

用器弓矢耒耜兩敦兩杆盤匱燕樂器甲冑干笮杖笠
翬等故云之屬也謂死日者下篇子卯為人君忌日恐
此忌日亦為子卯故云謂死日也言
忌者以其親亡忌惟吉事不舉之

孔子少孤不知其墓注孔子之父耶叔梁紇與顏氏之

女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告音義

耶側留反又作鄒紇

恨發反徐胡切反又胡沒反

殯於五父之衢注欲有所就而問之孔

子亦為隱焉殯於家則知之者無由怪已欲發問端五

父衢名蓋耶曼父之鄰音義

父音甫注及下同衢求于反為如字又于偽反曼音

萬人之見之者皆以為葬也注見柩行於路其慎也蓋

殯也注慎當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以輅

葬引飾棺以柳翬孔子是時以殯引不以葬引時人見

者謂不知禮音義

慎依注作引羊刃反輅七見反翬所甲反

問於耶曼父之

母然後得合葬於防注曼父之母與徵在為鄰相善疏

正義曰此一節論孔子訪父墓之事云孔子既少孤失父其母不告父墓之處今母既死欲將合葬不知父墓

所在意欲問人故若殯母於家則禮之常事他人無由怪已故殯於五父之衢欲使他人怪而致問於已外人

見柩行路皆以為葬但葬引柩之時飾棺以柳翬其殯引之禮飾棺以輅當夫子飾其所引之棺以輅故云其

引也蓋殯也殯不應在外故稱蓋為不定之辭於時耶曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外怪問孔

子孔子因其所怪遂問耶曼父之母始知父墓所在然
後得以父母尸柩合葬於防注正義曰按史記孔子世
家云叔梁紇與顏氏女野合而生孔子鄭用世家之文
故注言野合不備於禮也若論語云先進於禮樂野人
也及野哉由也非謂草野而合也但徵在恥其與夫不
備禮為妻見孔子知禮故不告言不知其墓者謂不委
曲適知柩之所在不是全不知墓之去處其或出辭入
告總望本處而拜今將欲合葬須正知處所故云不知
其墓今古不知墓處於事大有而講者誼誼競為異說
恐非經記之旨案家語云叔梁紇年餘七十無妻顏父
有三女顏父謂其三女曰鄒大夫身長七尺武力絕倫
年餘七十誰能與之為妻二女莫對徵在進曰從父所
制將何問焉父曰即爾能矣遂以妻之為妻而生孔子
三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以為禮記之妄又
論語緯撰考云叔梁紇與徵在禱尼丘山感黑龍之精
以生仲尼今鄭云叔梁紇與顏氏之女徵在野合於家

語文義亦無殊何者七十之男始取徵在灼然不能脩禮亦名野合又徵在幼小之女而嫁七十之夫是以羞慙不能告子又叔梁紇生子三歲而後卒是孔子少孤又與撰考之文禱尼丘山而生孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史記竝悉符同王肅妄生疑難於義非也慎當為引者挽柩為引無名慎者以慎引聲相近故云慎當為引云禮家讀然者然猶如是也言禮家讀如是引字故大司徒云大喪屬其六引是讀引也云殯引飾棺以輅者案雜記云諸侯行而死於道其輅有緇緇布裳帷輅為赤色大夫布裳帷士葦席以為屋蒲席以為裳帷大夫以下雖無輅取諸侯輅同名故飾棺以輅云引葬飾棺以柳翬者案喪大記云君龍帷黼荒翬翬布帷布荒畫翬二在上曰荒在旁曰帷總謂之柳故云柳翬

鄰有喪春不相里有殯不巷歌注皆所以助哀也相謂

以音聲相勸音義

相息亮反注同

喪冠不綏注去飾音義

綏本作

綏同耳佳反去起呂反

有虞氏瓦棺注始不用薪也有虞氏上陶音義

陶大夏刀反

夏

后氏聖周注火熟曰聖燒土治以周於棺也或謂之土

周由是也弟子職曰右手折聖音義

即周本又作聖同子栗反又音稷注

下同何云治土為輓四周於棺燒叔招反折之設反管子云左手執燭右手折即即燭頭燼也弟子職其篇名

殷人棺槨注槨大也以木為之言槨大於棺也殷人上

梓音義

棺音官梓音郭梓音子

周人牆置翬注牆柳衣也凡此言

後王之制文音義

牆在良反

周人以殷人之棺椁葬長殤以

夏后氏之聖周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服

之殤注略未成人音義

長殤丁丈反下式羊反十六至十九為長殤十二至十五為中

殤八歲至十一為下殤七歲已下為無服之殤生未三月不為殤

疏正義曰此一節論

椁之差各隨文解之注正義曰案易下繫辭云古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖

人易之以棺槨蓋取諸大過大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位在大過者巽又為木二

木在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父二木夾君父是棺槨之象今虞氏既造瓦棺故云始不用薪

然虞氏瓦棺則未有槨也繫辭何以云後世聖人易之以棺槨連言槨者以後世聖人其文開廣遠探殷周而言喪期有虞氏則然故尚書云三載四海遏密八音云有虞氏上陶者案考工記陶人造瓦器故引之證瓦棺火熟者以弟子職云折燭之炎燼名之曰聖故知聖是火熟者云燒土治以周於棺也者謂聖土為陶冶之形大小得容棺故云燒土治以周於棺也云或謂之土周由是也者曾子問云下殤土周葬於園云由是者燒土周棺得喚作土周引弟子職者證火熟曰聖之義案管子書有弟子職篇云左手秉燭右手折聖鄭云折聖者即是正除之義槨大者槨聲與寬廓相近故云大於棺也殷人上梓亦考工記文引之以證槨也考工記又云夏后氏上匠於聖周不引之者以匠無所不為非獨聖周而已故不引也考工記又云周人上與與非牆之事故於周人牆置翼亦不引之也牆柳衣者案喪大記注云在旁曰帷在上曰荒帷荒所以衣柳則以帷荒之內

木材為柳其實惟荒及木材等總名曰柳故縫人云衣
翼柳之材注云柳之言聚諸飾之所聚是惟荒總稱柳
也云凡此言後王之制文者凡謂虞夏殷周有虞氏唯
有瓦棺夏后氏瓦棺之外加聖周殷則梓棺替瓦棺又
有木為梓替聖周周人棺梓又更於梓傍置柳置翼扇
是後王之制以漸加文也夏言后者白虎通云以揖讓
受於君故稱后殷周稱人故言后見受之於君虞則不對殷周
人夏對殷周稱人故言后見受之於君虞則不對殷周
自五帝之內雖受
於君不須稱后也

夏后氏尚黑注以建寅之月為正物生色黑音義

正音征下

同又大事斂用昏注昏時亦黑此大事謂喪事也音義

斂力驗反戎事乘驪注戎兵也馬黑色曰驪爾雅曰駉
下皆同

牝驪牡玄音義

驪力知反徐郎志反純黑色馬驪音來馬七尺已上為驪

牝用玄注

玄黑類也殷人尚白注以建丑之月為正物牙色白大

事斂用日中注日中時亦白戎事乘翰注翰白色馬也

易曰白馬翰如音義

翰字又作鞠胡旦反又音寒

牝用白周人尚赤

注以建子之月為正物萌色赤音義

萌亡耕反

大事斂用日

出注日出時亦赤戎事乘驪注驪駢馬白腹音義

驪音原駢

力求反赤馬黑鬣尾

牝用駢注駢赤類音義

駢息營反徐呼營反純赤色也一云赤黃

色疏

正義曰此一節論三代正朔所尚色不同各依文解之夏尚黑殷尚白周尚赤此之謂三統故書傳

略說云天有三統物有三變故正色有三天有三生三
死故土有三王王特一生死又春秋緯元命包及樂緯
稽耀嘉云夏以十三月為正息卦受泰注云物之始其
色尚黑以寅為朔殷以十二月為正息卦受臨注云物
之牙其色尚白以雞鳴為朔周以十一月為正息卦受
復其色尚赤以夜半為朔又三正記云正朔三而改文
質再而復以此推之自夏以上皆正朔三而改也鄭注
尚書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其
餘諸侯用白繒如鄭此意卻而推之舜以十一月為正
尚赤堯以十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高
辛氏以十二月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高
陽氏以十一月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒帝
少皞以十二月為正尚白黃帝以十三月為正尚黑神
農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏羲
以上未有聞焉易說卦云帝出乎震則伏羲也建寅之
月又木之始其三正當從伏羲以下文質再而復者文

質法天地質法天文法地周文法地而為天正殷質法
 天而為地正者正朔文質不相須正朔以三而改文質
 以二而復各自為義不相須也建子之月為正者謂之
 天統以天之陽氣始生為下物得陽氣微稍動變故為
 天統建丑之月為地統者以其物已吐牙不為天氣始
 動物又未出不得為人所施功唯在地中含養萌芽故
 為地統建寅之月為人統者以其物出於地人功當須
 脩理故謂之人統者本也謂天地人之本也然王者
 必以此三月為正者以其此月物生微細又是歲之始
 生王者繼天理物含養微細又取其歲初為正朔之始
 既天地人之三者所繼不同故各改正朔不相襲也所
 尚既異符命亦隨所尚而來故禮緯稽命微云其天命
 以黑故夏有玄珪天命以赤故周有赤雀銜書天命以
 白故殷有白狼銜鉤是天之所命亦各隨人所尚符命
 雖逐所尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予
 命云湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍泰誓言

武王伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭
康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔殷
周二代故注尚書湯承堯舜禪代之後革命創制改正
易服是從湯始改正朔也注正義曰知大事是喪事者
以其與斂文連故知大事是喪事也爾雅曰駉牝牡
玄者引爾雅釋畜文駉牝牡玄謂七尺曰駉牝者色
驪牡者色玄引之者證驪是玄之類也案庾人云八尺
以上為龍七尺以上為駉六尺以上為馬凡馬皆有牝驪
牡玄獨言駉者舉中以見上下明其諸馬皆然或爾雅
釋詩云駉牝郭璞注玄駒小馬稍異鄭也玄黑類也者
案周禮考工記七入為緇鄭云玄則六入者與是玄黑
類所引證易曰白馬翰如者易賁卦六四賁如皤如白
馬翰如賁離下艮上鄭注云六四巽爻也有應於初九
欲自飾以適初既進退未定故皤如也白馬翰如謂九
三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定
欲幹而有之引此者證翰為白色案彼以幹為翰者以

翰如白馬連文故以翰為幹。墜經為義。以此不同。物萌色赤者。案上殷尚白之下。注云。物牙色白。此萌色赤。不同者。萌是牙之微細。故建子云。萌建丑云。牙若散而言之。萌即牙也。故書傳略說云。周以至動殷以萌。夏以牙此皆據一種之草大汎而言。故建子始動。建寅乃出。至如薺麥以秋而生。月令仲冬荔挺出。不在此例也。此文質雖異。殷質周文。大汎言之。乃前代質。後代文也。故表記云。虞夏之質。殷周之文。是也。駮駮馬白腹者。爾雅釋畜。文王伐紂所乘也。故詩云。駟驂彭彭。毛傳云。上周下殷。故周人戎事乘之。若其餘事。則明堂位云。周人黃馬蕃鬣是也。

穆公之母卒。注穆公魯哀公之曾孫。使人問於曾子曰。

如之何。注問居喪之禮。曾子曾參之子。名申。音義。

參所金反。

一音七南
反後同

對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之

情饘粥之食自天子達注子喪父母尊卑同音義

齊音咨本

亦作齋齋衰之字後皆放此饘本又作飡之然反說文云麋也周謂之饘宋衛謂之饘粥之六反徐又音育字

林云淖麋也

布幕衛也繆幕也注幕所以覆棺上也繆繆

也繆讀如綃衛諸侯禮魯天子禮兩言之者僭已久矣

幕或為辟音義

幕本又作冪音莫徐音覓下同繆音綃徐又音蕭繆古謙反綃音消徐本又作

紉桑竟反僭子疏正義曰此一節論尊卑之喪有同有念反辟莫歷反異之事各依文解之曰哭至子達者

曾申對穆公使人云哭泣之哀謂有聲之哭無聲之泣並為哀然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬

是為父母情同故答云之情也饘粥之食者厚曰饘希曰粥朝夕食米一溢孝子以此為食故曰食也自天子達者父母之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達布幕衛也慘幕魯也者先言齊斬饘粥同又言覆棺之幕天子諸侯各別以布為幕者衛是諸侯之禮以終為幕者魯是天子之制幕者謂覆殯棺者也下文云加斧於椁上鄭云以刺繡於慘幕加椁以覆棺已乃屋其上盡塗之如鄭此言繡幕加斧文塗之內以覆棺椁也周公一人得用天子禮而後代僭用之故曾申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯之諸公不宜與衛異也崔靈恩云當時諸侯僭效天子也恐魯穆公不能辯故兩言以明顯魯與諸侯之別也今案崔言雖異而是曾申為穆公說則同也然周禮幕人掌帷幕幄帟注云在傍曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄帟皆以繒為之而也帟小幕幕若幄中坐上承塵也幄帟皆以繒為之而

今云天子用綃幕者崔靈恩云周禮所陳祇謂幄帟之帷幕不論襯棺自用綃也天子別加斧于椁上畢塗屋此所陳祇謂襯棺幕在於畢塗之內者也若其塗上之帟則大夫以上有之故掌次云凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重下云君於士有賜帟然士無覆棺之幕下云子張之喪褚幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭注彼云葬覆棺別也注正義曰案世本傳記哀公蔣生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆公不衍是曾孫也

晉獻公將殺其世子申生注信驪姬之譖音義

驪本又作麗亦

作驪同力知反

公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎注蓋

皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意重

耳申生異母弟後立為文公音義

重直龍反注皆同子蓋依注音盍戶臘反

世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也注言其意則

驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤

卒驪姬嬖焉音義

蚤音早嬖必計反

曰然則蓋行乎注行猶去

也世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國

哉吾何行如之注言人有父則皆惡欲弑父者音義

弑本

又作煞音試注同徐云字又作嗣音同惡烏路反

使人辭於狐突曰申生有罪

不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死注辭猶

告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生

伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之

伯氏狐突別氏音義

突徒忽反傳音富舅其九反臯古刀反

雖然吾君老

矣子少國家多難注子驪姬之子奚齊音義

少詩召反難乃旦反

伯氏不出而圖吾君注圖猶謀也不出為君謀國家之

政然則自臯落氏反後狐突懼乃稱疾音義

為于偽反下為時同

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死注賜猶惠也再拜

稽首乃卒注既告狐突乃雉經音義

雉經如字徐古定反如雉之自經也

是以為恭世子也注言行如此可以為恭於孝則未之

有音義

注共音恭本亦作恭同行下孟反

疏

正義曰此一節論獻公殺申生之事各依文解之使

人至而死者時狐突謝病在晉都大子出奔曲沃於是狐突欲令大子出奔大子不用其言故今臨死使人辭謝告於狐突曰申生有愚短之罪不敢愛惜其身命之死避禍今日被譖以至於死申生不敢憂吾君年老子又言死不愛命雖然不惜身命猶有所憂吾君年老子又幼少又國家多有危難伯氏又謝病不出圖吾君之事吾以為憂伯氏誠能出外而圖謀吾君國家之事申生受伯氏恩賜甘心以死注正義曰案僖四年左傳云姬謂大子曰君夢齊姜必速祭之大子祭於曲沃歸胙於公公獵姬寘諸宮六日毒而獻之公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由大子又晉語云姬寘鴆於酒寘董於肉董謂烏頭是驪姬譖申生之事也

蓋皆當為盍者此云蓋言子志及下蓋行乎以蓋非一
故云皆當為盍言重耳欲使言見諧之意者重耳欲使
申生言見驪姬所諧之意左傳云或謂大子曰子辭君
必辨焉杜預云以六日之狀自理謂毒酒經宿輒敗若
申生初則置毒經六日其酒必壞何以經六日其酒尚
好明臨至加藥焉云重耳申生異母弟者案莊二十八
年左傳云晉獻公烝於齊姜生大子申生大戎狐姬生
公子重耳是異母弟也案僖四年左傳云大子曰君非
姬氏居不安食不飽君老矣吾又不樂謂我若自理驪
姬必誅姬死之後公無復歡樂故此云是我傷公之心
云驪姬獻公伐驪戎所獲女也者莊二十八年左傳云
初晉獻公伐驪戎驪戎男女以驪姬驪姬嬖生奚齊其
娣生卓子是驪姬嬖也云申生之母蚤卒者以左傳云
姬命大子祭齊姜是蚤卒也案左傳閔二年獻公使申
生伐東山臯落氏狐突欲令申生行云雖欲勉之狄可
盡乎下又云狐突欲行是狐突欲使行之事言前此者

此謂僖四年申生將死之時前謂閔二年伐臯落氏之時在前五年故云前臯落氏在晉都之東居在山內臯落氏杜預云是赤狄別種故云東山臯落氏云伯氏狐突別氏者既言辭狐突又云伯氏故云狐突別氏狐是總氏伯仲者是兄弟之字字伯者謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其忘諸乎又下云叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏也圖謀釋詁文自臯落氏反後狐突懼乃稱疾者以經云伯氏不出而圖吾君故知稱疾必有所因反自臯落去此不遠知自臯落反而稱疾也乃雉經者雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云綏著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或謂雉性耿介被人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也傳云申生縊死晉語申生使猛足解於狐突乃雉於新成廟可以為恭者春秋左傳云晉侯殺其世子申生父不義也孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷父有殺子之

惡雖心存孝而於理終非故不曰孝但諡為恭
以其順於父事而已諡法曰敬順事上曰恭

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之注笑其為樂速音義

莫音暮樂音洛又音岳

夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪

亦已久矣夫注為時如此人行三年喪者希抑子路以

善彼音義

已夫音扶絕句本或作已矣夫

子路出夫子曰又多乎哉踰

月則其善也注又復也音義

復扶又反疏正義曰此一節論

不得即歌之事今各依文解之魯人有朝祥而莫歌者
魯人不辨其姓名祥謂二十五月大祥歌哭不同日故
仲由笑之也故鄭注笑其為樂速然祥日得鼓素琴夫
子曰由者夫子抑子路呼其名云由若人治喪不備三

年各有可責今此人既滿三年爾尚責之女罪於人終
無休已之時夫是助語也三年之喪計其日月已過亦
已久矣人皆廢此獨能行其人既美何須笑之時孔子
抑子路善彼人既不當實禮恐學者致惑待子路出後
更以正禮言之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日
月哉但踰越後月即其善言歌合於禮案喪服四制祥
之日鼓素琴不譏彈琴而譏歌者下注云琴
以手笙歌以氣手在外而遠氣在內而近也

魯莊公及宋人戰于乘丘注十年夏音義

乘繩證反
夏戶嫁反

縣

賁父御卜國為右注縣卜皆氏也凡車右勇力者為之

音義

縣音玄卷內皆同賁父上
音奔下音甫人名字皆同

馬驚敗績注驚奔失列

音義

馬驚敗一
本無驚字

公隊佐車授綏注戎車之貳曰佐授綏

乘公音義

隊宜類反
綏息佳反

公曰末之卜也注末之猶微哉言

卜國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也

注公他日戰其御馬未嘗驚奔遂死之注二人赴敵而

死圉人浴馬有流矢在白肉注圉人掌養馬者白肉股

裏肉音義

圉魚呂反股裏
上音古下音里

公曰非其罪也注流矢中馬

非御與右之罪音義

中丁仲反

遂誅之注誅其赴敵之功以

為諡音義

誅力軌反諡也

士之有誅自此始也注記禮失所由

來也周雖以士為爵猶無諡也殷大夫以上為爵音義

上時疏正義曰此一節論魯莊公與士為謚失禮之事
掌反疏各依文解之戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年
夏六月齊師宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也
宋敗齊必還請擊之大敗宋師于乘丘齊師乃還注正
義曰知縣卜皆氏者此有縣貴父下有縣子瑱七十二
弟子傳有卜商故知皆氏也戎車之貳曰佐者案周禮
戎僕掌倅車之政道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政
則戎車之貳曰倅此云佐者周禮相對為文有異若散
而言之則田獵兵戎俱是武事故同稱佐車少儀注戎
獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯法公曰末之卜
也者末微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無
勇致使我馬敗績二人赴敵而死知二人者以卜國被
責縣貴父職掌馬事自稱無勇既序兩人於上即陳遂
死於下明兩人俱死也國人掌養馬者案昭七年左傳
云牛有牧馬有圉是圉人掌馬也云白肉股裏肉者以
股裏白故謂之白肉非謂肉色白也知周以士為爵者

案掌客云凡介行人宰史皆有飧饗餼以其爵等為之
牢禮之陳數凡介行人皆為士而云爵等是士有爵也
故鄭注大行人云命者五公侯伯子男爵者四孤卿大
夫士云猶無諡也者以此云士之有諡自此始故知周
士無諡也云殷大夫以上為爵者案士冠禮云古者生
無爵死無諡於士冠之下而為此記又不云諸侯大夫
明生無爵死無諡據士也士冠禮
是周禮而云古者故知是殷以上

曾子寢疾病注病謂疾困樂正子春坐於牀下注子春

曾參弟子曾元曾申坐於足注元申曾參之子童子隅

坐而執燭注隅坐不與成人竝音義成人竝音並絕句童子曰

華而睨大夫之簣與注華畫也簣謂牀第也說者以睨

為刮節目字或為刮音義

皖華板反明貌孫炎云皖漆也徐又音刮簣音責與音餘

下同畫衡賣反牀第上音床下側吏反刮古滑反

子春曰止注以病困不可動

曾子聞之瞿然曰呼注呼虛憊之聲音義

瞿紀具反下同曰呼音噓

注同吹氣聲也一音沉于反憊皮拜反羸困也

曰華而皖大夫之簣與曾子曰

然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣注未之能

易已病故也曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至

於旦請敬易之注言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以

為卿而不為也革急也變動也幸覲也音義

革紀力反徐又音極

注同請七領
反觀音冀

曾子曰爾之愛我也不如彼注彼童子也

君子之愛人也以德注成己之德細人之愛人也以姑

息注息猶安也言苟容取安也吾何求哉吾得正而斃

焉斯已矣注斃仆也音義

斃音弊仆薄
北反又音赴

舉扶而易之反

席未安而沒注言病雖困猶勤於禮音義

沒音
歿

疏

正義
曰此

一節論曾子臨死守禮不變之事各依文解之曾子至
已矣者曾參謂曾元曰爾之愛我也不如彼童子何者
君子之愛人也必以善事成己之德則童子是也細小
之人愛人也不顧道理且相寧息即汝是也吾今更何
求焉唯求正道易換其簣而即仆焉斯已矣者斯此也
已猶了也此則正一世事了不陷於惡故君子慎終如

始禮云男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手
故春秋魯僖公薨于小寢譏即安也成公薨于路寢傳
曰言道也他人名已得呼為大夫之稱而言夫子若已
不為大夫則已所為當須依禮不得寢大夫之簀也注
正義曰凡繪畫五色必有光華故云華畫也云簀謂牀
第者爾雅釋器云簀謂之第云說者以眈為刮削木之節目
說者謂在鄭之前解說禮者說此眈為刮削木之節目
使其眈眈然好故詩云眈眈黃鳥傳云眈眈好貌是也
云字或為刮者謂禮記之本有以眈字為刮云華而刮
者故云字或為刮未之能易已病故也者言此未病之
時猶得寢卧既病之後當須改正以已今病氣力虛弱
故時復一時未能改易聞童子之言乃便驚駭知齊嘗
聘以為卿者韓詩外傳云曾子仕於莒得粟三東方是
之時曾子重其祿而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎
以令尹晉迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其祿
既言輕其祿是不為也但齊以相楚以令尹晉以上卿

而鄭言齊嘗聘為卿者以三國文連含帶為注耳且相即是上卿革急也釋言云

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然注皆憂悼在心之

貌也求猶索物音義

慨苦受反廓苦郭反何云開也索所白反疏正義曰此

有死事遂廣說孝子形節也事盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行道極無所復去窮急之容也既殯瞿瞿如有求而弗得者殯斂後心形稍緩也瞿瞿眼目速瞻之貌求猶覓也貌恒瞿瞿如有所失而求覓之不得然也既葬皇皇如有望而弗至者又漸緩也皇皇猶栖栖也至葬後親歸草土孝子心形栖栖皇皇無所依託如有望彼人來而彼人不至也練而慨然者轉緩也至小祥但數慨日月若馳之速也祥而

廓然者至大祥而寥
廓情意不樂而已

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也注戰於升陘魯僖

二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招覓音

義

邾音誅婁力俱反或如字邾人呼邾聲曰婁故曰邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾陘音形僖許

宜反魯婦人之髻而弔也自敗於臺鮎始也注敗於臺鮎

魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐鮎時

家家有喪髻而相弔去纚而紒曰髻禮婦人弔服大夫

之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉筭無首素總音義

髻側

瓜反臺鮎上音胡下音臺去羌呂反纚所買反又所綺
反黑繒韜紛音計錫衰上悉歷反下七雷反與音餘筭
音雞總疏正義曰此一節論二國失禮之事注正義曰
音摠魯僖公二十二年春伐邾取須句秋八月及
邾人戰于升陘左傳云邾人以須句故出師公卑邾不
設備而禦之臧文仲曰國無小不可易也無備雖衆不
可恃也先王之明德無不懼也況我小國乎君其無謂
邾小蜂蠆有毒而況國乎不聽公及邾師戰于升陘是
也時師雖勝死傷亦甚者則傳云我師敗績邾人獲公
冑縣諸魚門是也鄭云此者解復之以矢之意以其死
傷者多無衣可以招覓故用矢招之也必用矢者時邾
人志在勝敵夫是心之所好故用所好招覓冀其復反
然招覓唯據死者而鄭兼云傷者以其雖勝故連言死
傷以浹句耳若因兵而死身首斷絕不生者應無復法
若身首不殊因傷致死復有可生之理者則用矢招覓
左氏直言邾公羊云邾婁者何休云夷言婁聲相近也

敗於臺鮎者案左傳魯襄公四年冬十月邾人伐鄆臧紇救鄆侵邾敗於狐鮎魯人怨而歌之魯襄四年冬也此云秋鄭舉其初也云臺當為壺字之誤也春秋傳作狐鮎左傳云臧之狐裘敗我於狐鮎我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾臧紇武仲也言狐裘武仲所服也是時襄公年七歲微弱故云我君小子也朱儒短人也臧武仲短小故云朱儒云去纚而紒曰髻者案士冠禮纚廣終幅長六尺所以韜髮今以凶事故去之但露紒而已云禮婦人吊服大夫之妻錫衰者喪服傳云大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰是大夫之妻弔服錫衰也云士之妻則疑衰與者以士妻無弔服之文故云疑衰與必以疑衰者案周禮司服有錫衰總衰疑衰錫衰為上總衰次之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪服小記云諸侯弔必皮弁錫衰則君弔大夫大夫相弔皆錫衰其服同也錫衰之下但有總衰疑衰天子弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰若諸侯弔大

夫以錫衰弔同姓之士總衰弔異姓之士疑衰故鄭注
文王世子云同姓士總衰異姓士疑衰以其士自相弔
如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌冠朝
服此士不以總衰為弔服者以總衰是士之喪服不以
弔也故注喪服云士以總衰為喪服其弔服則疑衰也
改其裳以素辟諸侯近庶人弔服而衣猶非也疑衰變
其裳以素耳以此言之是士弔服疑衰素裳也故以為
士妻弔服疑衰必知弔服夫妻同者以喪服大夫命婦
俱以錫衰弔故也云皆吉筭
無首素總者大戴禮文也

南宮縚之妻之姑之喪注南宮縚孟僖子之子南宮閱

也字子容其妻孔子兄女音義

縚吐刀反
閱音悅

夫子誨之髻

曰爾母從從爾爾母扈扈爾注誨教爾女也從從謂大

高扈扈謂大廣爾語助音義

母音無後同從音摠高也一音崇又仕紅反扈音戶

廣也大也女音汝大音泰一音勃佐反下大廣亦猶大高音同

蓋榛以為笄長尺而總

八寸注總束髮垂為飾齊衰之總八寸音義

榛側巾反木名又士

鄰反長直亮反凡度長短曰長皆同此音

䟽正義曰此一節論婦人為舅姑服髻與笄總之法南宮縚之妻

之姑之喪者之並是語辭也南宮縚妻姑喪謂夫之母也

以是夫子兄之女故夫子誨之作髻法曰爾母從從爾爾母扈扈爾者上爾為女下爾語辭言期之髻稍輕

自有常法女造髻時無得從從而大高又無得扈扈而大廣既教以作髻又教以笄總之法其笄用木無定故

教之云蓋用榛木為笄其長尺而束髮垂餘之總垂八寸注正義曰知孟僖子之子南宮閱者案左氏昭七年

傳云孟僖子將卒召其大夫云屬說與何忌於夫子以

事仲尼以南宮為氏故世本云仲孫獵生南宮縚是也
云字子容其妻孔子兄女者論語云以其兄之子妻之
是也從從是高之貌狀故楚辭招隱云山氣龍嵒兮石
嵒嵒則龍嵒是高也嵒嵒猶廣也爾雅釋山云卑而大
嵒郭云嵒是廣貌也此云無得高廣者謂無得如斬衰
高廣也案喪服傳云總六升長六寸謂斬衰也故此齊
衰長八寸也以二寸為差也以下亦當然無文以言之
喪服箭筭長一尺吉筭長尺二寸榛筭長尺斬衰齊衰
筭同一尺降於吉筭二寸也但惡筭或用櫛
或用榛故喪服有櫛筭故夫子稱蓋以疑之

孟獻子禫縣而不樂比御而不入注可以御婦人矣尚

不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑音義

禫大感反比必利反下比及同蔑迷

結反 夫子曰獻子加於人一等矣注加猶踰也疏

正義曰此一節

論獻子除喪作樂得禮之宜也依禮禫祭暫縣省樂而不恒作也至二十八日乃始作樂又依禮禫後吉祭乃始復寢當時人禫祭之後則恒作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既禫暫縣省樂而不恒作比可以御婦人而不入寢雖於禮是常而特異餘人故夫子善之云獻子加於人一等矣不謂加於禮一等其祥禫之月先儒不以王肅以二十五日大祥其月為禫二十六日作樂所以然者以下云祥而縞是月禫徙月樂又與上文魯人朝祥而莫歌孔子云踰月則其善是皆祥之後月作樂也又間傳云三年之喪二十五日而畢又士虞禮中月而禫是祥月之中也與尚書文王中身享國謂身之間同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖公之喪至此二十六日左氏云納幣禮也故王肅以二十五日禫除喪畢而鄭康成則二十五日大祥二十七日而禫二十八日而作樂復平常鄭必以為二十七日禫者以雜記云父在為母為妻十三月而祥十五日而禫為母為

妻尚祥禫異月豈容三年之喪乃祥禫同月若以父在
為母屈而不伸故延禫月其為妻當亦不申祥禫異月
乎若以中月而禫為月之中間應云月中而禫何以言
中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖姑亡則中一以上
而祔又學記云中年考校皆以中為間謂間隔一年故
以中月為間隔一月也下云祥而縞是月禫徙月樂是
也謂大祥者縞冠是月禫謂是此禫月而禫二者各自
為義事不相干故論語云子於是日哭則不歌文無所
繼亦云是日文公二年公子遂如齊納幣者鄭箴膏肓
傷公母成風主婚得權時之禮若公羊猶譏其喪娶其
魯人朝祥而奠歌及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫
子五日彈琴不成聲十日成笙歌并此獻子禫縣之屬
皆據省樂忘哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待
二十八月也即此下文是月禫徙月樂是也其朝祥莫
歌非正樂歌是樂之細別亦得稱樂故鄭云笑其為樂
速也其三年問云三年之喪二十五月而畢據喪事終

除衰去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正也王肅
難鄭云若以二十七月禫其歲末遭喪則出入四年喪
服小記何以云再期之喪三年如王肅此難則為母十
五月而禫出入三年小記何以云期之喪二年明小記
所云據喪之大斷也又肅以月中而禫案曲禮喪事先
遠日則大祥當在下旬禫祭又在祥後何得云中月而
禫又禫後何以容吉祭故鄭云二十七月也戴德喪服
變除禮二十五月大祥二十七月而禫故鄭依而用焉
鄭以二十八月樂作喪大記何以云禫而內無哭者樂
作矣以禫後許作樂者大記所謂禫後方將作樂釋其
內無哭者之意非謂即作樂大記又云禫而從御吉祭
而復寢間傳何以云大祥居復寢間傳所云者去堊室
復殯宮之寢大記云禫而後御謂禫後得御婦人必待
吉祭然後復寢其吉祭者是禫月值四時而吉祭外而
為之其祝辭猶不稱以某妃配故士虞禮云古祭猶未
配注正義曰孟獻子魯大夫仲孫蔑者案襄五年經書

仲孫蔑會吳于善道傳云孟獻子會吳于善道是孟獻子為仲孫蔑也仲稱孟者是慶父之後鄭注論語云慶父稱死時人為之諱故云孟氏杜預以為慶父是莊公長庶兄庶長故稱孟

孔子既祥五日彈琴而不成聲注哀未忘音義

彈徒丹反

十

日而成笙歌注踰月且異旬也祥亦凶事用遠日五日

彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣音義

笙音生

疏正義曰此一節論孔子除喪作樂之限十日而成笙歌者上云彈琴而不成聲此云十日而成笙歌之聲

音曲諧和也注正義曰此者解先彈琴後笙歌之意由彈以手是形之外故曰除由外也祥是凶事用遠日

故十日得踰月若其卜遠不吉則用近日雖祥後十日亦不成笙歌以其未踰月也

有子蓋既祥而絲屨組纓注譏其早也禮既祥白屨無

紃縞冠素紕有子孔子弟子有若音義

屨音句組音祖紃其俱反縞古

老反又疏正義曰此一節明除喪失禮之事有子孔子古報反疏弟子有若也蓋是疑辭錄記之人傳聞有子既祥而絲屨未知審否意以為實故云蓋既祥而絲屨以組為纓也注正義曰此絲屨組纓禕後之服今既祥而著故云譏其早也云禮既祥白屨無紃戴德喪服變除禮文云縞冠素紕者王藻文素紕當用素為纓未用組今用素組為纓故譏之案王藻文云玄冠綦組纓知此非綦組纓者若其綦組為纓則當以玄色為冠若既祥玄冠則失禮之甚不應直譏組纓也案士冠禮冬皮屨夏用葛無云絲屨者此絲屨以絲為飾約纓純之屬故士冠禮云白屨緇約纓純純纁屨黑約纓純鄭注屨人云約屨頭飾纓是縫中紃純緣也此有子蓋亦白屨以

素絲為
纒純也

死而不弔者三注謂輕身忘孝也畏注人或時以非罪

攻已不能有以說之死之者孔子畏於匡厭注行止危

險之下音義

厭于甲反

溺注不乘橋船音義

溺奴狄反

疏

正義曰此一節

論非理橫死不合弔哭之事畏謂有人以非罪攻已已若不有以解說之而死者則不弔鄭云注引論語以證之明須解說也案世家云陽虎嘗侵暴於匡時又孔子弟子顏刻為陽虎御車後孔子亦使刻御車從匡過孔子與陽虎相似故匡人謂孔子為陽虎因圍欲殺之孔子自說故匡人解圍也自說者謂卑辭遜禮論語注云微服而去謂身著微服潛行而去不敢與匡人鬪以媚悅之也厭謂行止危險之下為崩墜所厭殺也溺謂不

乘橋船而入水死者何屑云馮河潛泳不為弔也除此
三事之外其有死不得禮亦不弔故昭二十年衛齊豹
欲攻孟縶宗魯事孟縶是時齊豹欲攻孟縶宗魯許齊
豹攻之不告孟縶及孟縶被殺而死宗魯亦死之孔子
弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟縶之
賊女何弔焉杜預云言齊豹所以為盜孟縶所以見賊
皆由宗魯是失
禮者亦不弔也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除
也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道
之人皆弗忍也注行道猶行仁義音義弗除如字子路
聞之遂除之疏正義曰庚蔚云子路緣姊妹無主後猶
可得反服推已寡兄弟亦有申其本服

之理故於降制已遠而猶不除非在室之姊妹欲申服過期也是子路已事仲尼始服姊喪明姊已出嫁非在室也

禮記注疏卷六

禮記注疏卷六考證

檀弓上趨而就子服伯子於門右注疏鄭云未忍即主人位也○鄭注士喪禮原文云未忍在主人位也

事君有犯而無隱注既諫人有問其國政者可以語其得失○臣召南按鄭注非也隱是緘默隱匿之謂事

君者當知無不言言無不盡故曰有犯而無隱也若謂既諫即可言君之過豈有是理哉孔疏不加糾正何也

疏孔子不仕昭公既先諫○先諫當作未諫

古不修墓○方孝孺曰取乎古而師之者以其合乎情
當乎理也父母之棺暴露而不修何取於古乎其誣
孔子甚矣謂殯于五父之衢亦然

注疏其父梁紇雖為大夫○梁字上脫叔字

喪三年以為極亡句音義王以極字絕句○臣召南按

王肅說是亡字當連下句陳澧從之

殯於五父之衢○陳澧曰此經雜出諸子所記不可據

以為實

夏后氏尚黑疏舜以十一月為正尚赤云云○

臣召南

按三正記之說未可信不如孔安國謂改正朔起自殷周為確堯典以春分為仲春則歲首孟春之建寅曉然也

又疏故禮緯稽命微云○微字應作徵

禮記注疏卷六考證